

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	13
PRIMERA PARTE:	
EL SUJETO	
I. RECONOCERSE A SÍ MISMO	21
1.1 DEL CUERPO A LA IDENTIDAD	21
1.2 ACERCAMIENTO AL ESTADIO DEL ESPEJO	31
SEGUNDA PARTE:	
EL OBJETO	
II. CUERPO Y REPRESENTACIÓN	43
2.1 DE LA VISTA NACE EL AMOR	43
2.2 LA MIRADA DEL OTRO	49
2.3 ENTRE MÁSCARAS Y PERFORMANCE	57
TERCERA PARTE:	
SUJETO/OBJETO	
III. LA INSOPORTABLE LEVEDAD DEL NO SER	79
CONSIDERACIONES FINALES	91
BIBLIOGRAFÍA	94
ANEXOS	99