

¿Todo el arte es bello?

Tonalli A. López Maza
Guadalupe Gutiérrez Arenas
Paula López Zambrano
Edgar Pérez Moreno
Érika G. Ruíz Vitela

Coordinado por
Mariana Flores Lizaola

SERIE A

4

**Asuntos
del Arte**

Ediciones
Manivela_{MR}

www.edicionesmanivela.com

Título: ¿Todo el arte es bello?

Primera edición, 2018

Impreso en México

ISBN 978-607-96726-5-2 (Colección)

ISBN 978-607-96726-9-0 (Tomo 4)

Dirección editorial

Minerva Salguero

Coordinación editorial

Ximena Escalera

Comité Asesor

Adriana Segura

Karen Cordero

Laura González

Edgardo Ganado

Corrección de estilo

Nohemí Ortiz Rocha

Diseño y maquetación

Minerva Salguero

Ilustraciones

Minerva Salguero / Rodrigo Sastre pp. 27, 29, 32

D.R. © Logo e ilustraciones, Rodrigo Sastre, 2014

D.R. © Ilustraciones, Minerva Salguero, 2018

D.R. © Textos, sus autores, 2017

D.R. © Edición, Ediciones Manivela, 2018

D.R. © Diseño, Minerva Salguero, 2018

Ediciones Manivela es una marca registrada y el nombre comercial de Minerva Salguero Gómez, persona física con actividad empresarial en edición de libros. Registro Padrón de Editores:

SAGM850721-PF RFC: SAGM850721DB0

Domicilio para recibir notificaciones:

Lago San Martín 58 Depto. 406 Col. Argentina Antigua CP 11270,

Miguel Hidalgo, CDMX, México

info@edicionesmanivela.com

+52 (55) 3711 3216

Contenido

Prólogo

Minerva Salguero Gómez **p.3**

Introducción

Mariana Flores Lizaola **p.11**

Las sutilezas de lo monstruoso: La belleza de la transgresión en el cine de terror

Tonalli A. López Meza **p.14**

"El apando", una obra grotesca de José Revueltas

Guadalupe Gutiérrez Arenas **p.24**

El acontecer del arte y el transcurso de la belleza

Paula López Zambrano **p.36**

Belleza y revolución: La vida cotidiana como fenómeno estético

Edgar Pérez Moreno **p.45**

Es complicado

Érika G. Ruíz Vitela **p.58**