

Presentación

En la celebración de su trigésimo aniversario, el Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos –IESCO– de la Universidad Central presenta el seminario internacional **Saberes nómadas: derivas del pensamiento propio**, el cual surge de la pregunta por el lugar y las posibilidades del pensamiento propio y de las formas de conocer que se han configurado como críticas, decoloniales, subalternas, transgresoras y reconfiguradoras de nuestras realidades, buscando poner de manifiesto sus potencias ético-políticas.

Consideramos importante relanzar la pregunta: ¿Qué papeles deben jugar esas vertientes distintas del conocimiento entendidas como saberes otros, en países subordinados como el nuestro y en los tiempos de un capitalismo cínico como el que vivimos?

Teléfono: 323 98 68, exts. 1615, 1613 y 1607
Correo electrónico: iesco_uc@ucentral.edu.co
Bogotá - Colombia

FESES
Foro de Investigación en
Educación Superior
en la Educación Superior

Maestría
en Investigación en
Problemas Sociales
Contemporáneos

Apoyan

**UNIVERSIDAD
CENTRAL**
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES
CONTEMPORÁNEOS-IESCO



Organiza

Seminario Internacional

SABERES NÓMADAS derivas del pensamiento propio

21, 22 y 23 de octubre de 2015

★ IESCO ★
30
años



**UNIVERSIDAD
CENTRAL**
INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES
CONTEMPORÁNEOS-IESCO

Objetivo

Convocar las voces de investigadores e investigadoras reconocidos, que se ocupan de indagar problemas actuales relevantes y aportan conocimientos capaces de alterar las tendencias hegemónicas del capitalismo, y de sugerir transformaciones sociales hacia modos de vida más equitativos, plurales y novedosos.

Lugar:
Teatro de Bogotá, Universidad Central
Calle 22 n.º 5-62, Bogotá D.C.

Entrada libre previa inscripción en el correo electrónico
iesco_uc@ucentral.edu.co

Miércoles 21 de octubre

3:00-5:30 p.m.
Inscripciones y entrega de material

6:00-7:00 p.m.
Instalación
Saludo de las directivas
de la Universidad Central

Intervención de Nina Cabra Ayala
Directora del Iesco

7:00-8:00 p.m.
Conferencia inaugural
¿Cómo pensar los universalismos occidentales?
Santiago Castro-Gómez
Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

7:00-8:00 p.m.
Conferencia inaugural
Entre crisis, mito y sobriedad.
Repensando el concepto de felicidad
Hermann Herlinghaus
Universidad de Friburgo, Alemania

Espacialidad, performance, auto-exotismo
Amalia Boyer - Universidad del Rosario

El giro de la potestad a la potencia
en la analítica de la colonialidad
Dairo Sánchez - Universidad Central

Modera: Sonia Marsela Rojas
Universidad Central

3:30-3:45 p.m.
Café

3:45-5:00 p.m.
Continuación panel, conversatorio entre
panelistas y preguntas del público

5:00-5:30 p.m.
Presentación artística

El arte de investigar. Apunte sobre
la dimensión estética del conocimiento
Nina Alejandra Cabra - Universidad Central

Modera: Camila Aschner - Universidad Central

3:30-3:45 p.m.
Café

3:45-4:30 p.m.
Continuación panel, conversatorio entre
panelistas y preguntas del público

4:30-5:00 p.m.
Conferencia de cierre
Estéticas y políticas de la memoria
Jesús Martín-Barbero
Universidad Nacional de Cbia.

5:00-5:30 p.m.
Coctail

Jueves 22 de octubre

8:30-10:30 a.m.

Panel 1. La reflexividad como producción y desencanche del saber

Reflexividad y las formas del pensar-hacer-actuar
en los mundos tecnológicos contemporáneos
Rocío Rueda Ortiz - UPN, Colombia/LMZ, Alemania

Una libertad puesta-en-cuestión:
la investigación investida
Luis Guillermo Jaramillo - Universidad del Cauca

Reflexividad dialógica. Epistemologías
sentipensantes y solidarias
Alfredo Ghiso - Universidad de Antioquia

Saber(es) de experiencia:
las ambivalentes tramas de subjetivación
Humberto Cubides - Universidad Central

Encuentro de saberes: proyecto para decolonizar
las universidades en América Latina
Juliana Flórez - Pontificia Universidad Javeriana

Modera: Patricia Guerrero
Investigadora independiente

10:30-10:45 a.m.
Café

10:45 a.m.-12:45 p.m.
Continuación panel, conversatorio entre
panelistas y preguntas del público

12:45-1:45 p.m.
Almuerzo

2:00-3:30 p.m.

Panel 2. El pluralismo como afirmación política

Modos de hacer escuela en la era digital
Inés Dussel - IPN, México/Flacso, Argentina

Las experiencias corporales de la guerra
Hilderman Cardona - Universidad de Medellín

10:45 a.m.-12:45 p.m.
Continuación panel, conversatorio entre
panelistas y preguntas del público

12:45-1:45 p.m.
Almuerzo

2:00-3:30 p.m.

Panel 4. El conocimiento como manifestación estética

El inasible saber histórico y
su constante reinterpretación:
una visión desde la literatura
Enrique Serrano - Universidad del Rosario

Conferencia a cargo de
Paolo Vignolo - Universidad Nacional de Cbia.

La investigación-creación:
la inclusión de las artes
en las sociedades del conocimiento
Natalia Castellanos - Universidad Central

Viernes 23 de octubre

8:30-10:30 a.m.

Panel 3. La diferencia como fractura de la ilusión de igualdad

Tomar cuerpo/tomar la palabra:
el salón de clase como espacio de des/aparición
Marisa Belausteguigoitia - UNAM, México

El orden de la diferencia: principios y normas
Zanda Pedraza - Universidad de los Andes

Cuerpos otros, subjetividades otras:
resistencia a la "cultura somática" del capitalismo
Manuel Roberto Escobar - Universidad Central

Las víctimas que Colombia aún no llora:
sectores sociales LGBT en el marco del
conflicto armado
Nancy Prada Prada - CNMH

Modera: Lya Yaneth Fuentes - Universidad Central

10:30-10:45 a.m.
Café