



Nuestra América Negra

Territorios y voces de la interculturalidad afrodescendiente

Inés Pérez-Wilke y Flor Márquez
Compiladoras



Ediciones de la Universidad Bolivariana de Venezuela

Hugo Rafael Chávez Frías
Presidente de la República Bolivariana de Venezuela

Marlene Yadira Córdova
Ministra del Poder Popular para la Educación Universitaria

Luis Bonilla
Viceministro de Planificación Estratégica

Rubén Reinoso
Viceministro de Desarrollo Académico

Jehyson Guzmán
Viceministro de Políticas Estudiantiles

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Prudencio Chacón
Rector

Luis Bigott
Vicerrector

José Berríos
Secretario General

Sergio García
Vicerrector Territorial

NUESTRA AMÉRICA NEGRA

TERRITORIOS
Y VOCES DE LA
INTERCULTURALIDAD
AFRODESCENDIENTE



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Nuestra América Negra:

Territorios y voces de la interculturalidad afrodescendiente

© Inés Pérez-Wilke y Flor Márquez

Hecho el Depósito de Ley

Depósito Legal lf86120123704533

ISBN 978-980-404-034-4

© Sobre la presente edición

Universidad Bolivariana de Venezuela.

Dirección General de Promoción y Divulgación de Saberes

Edición al cuidado de: Tibusay Rodríguez y Eduardo Cobos

Diseño de colección: Ariadny Alvarado

Diseño de cubierta y diagramación: Ariadny Alvarado

Av. Leonardo Da Vinci con calle Edison,
Edificio Universidad Bolivariana de Venezuela.

Apartado postal: 1010

Teléfonos: (0212) 606.36.16/ 606.36.14

E-mail: editorialubv@gmail.com

Página Web: <http://www.ubv.edu.ve/>

Caracas, Venezuela, 2013

Impreso en la República Bolivariana de Venezuela

Índice

IX Orígenes

XI Presentación

XIII Introducción

I. SABERES ANCESTRALES Y PRÁCTICAS CULTURALES

5 El Itá. Código ético e identitario en el culto a los orishas de Cuba.
Nelson Aboy

17 La oralitura de la memoria. *Leda Maria Martins*

45 Fragmentos de un discurso religioso. *Matilde Eljach*

II. IDENTIDADES Y NARRATIVAS MULTICULTURALES

59 Procesos de reafricanización en la sociedad argentina: umbanda, candombé y militancia afro. *Alejandro Frigerio y Eva Lamborghini*

85 Sentidos y contra-sentidos para la construcción identitaria de la negritud. *Inés Pérez-Wilke*

105 Visibilizando identidades en la diáspora: la propuesta (afro/etno) rock del grupo Síntesis. *Pedro Alexander Cubas Hernández*

III. PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIALES

123 Bolívar ya no es blanco: la importancia de los procesos identitarios.
Cristóbal Valencia Ramírez