



Nuestra América Negra

Huellas, rutas y desplazamientos de la afrodescendencia

**Flor Márquez
Inés Pérez-Wilke
Eduardo Cobos
(Comps.)**

Colección **Ib**
Identitaria





EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA

NUESTRA AMÉRICA NEGRA

Huellas, rutas y desplazamientos de la afrodescendencia

FLOR MÁRQUEZ

INÉS PÉREZ-WILKE

EDUARDO COBOS

(Comps.)

Colección **Id**
Identitaria



UNIVERSIDAD BOLIVARIANA DE VENEZUELA, 2016

NUESTRA AMÉRICA NEGRA

Huellas, rutas y desplazamientos de la afrodescendencia

DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DE SABERES

DIRECTOR

Ramón Medero

EDICIÓN AL CUIDADO DE

Tibisay Rodríguez y Eduardo Cobos

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Ariadny Alvarado Hernández

FOTOGRAFÍA DE PORTADA

Sébastien Lefèvre. México, 2003.

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

DEPÓSITO LEGAL Ifi86120163201249

ISBN 978-980-404-066-5

Ediciones de la Universidad Bolivariana de Venezuela

Av. Leonardo Da Vinci con calle Edison, Los Chaguaramos

Edificio Universidad Bolivariana de Venezuela

Telf. (0212) 606.36.16/36.14

imprentauniversitariaUBV@gmail.com

www.ubv.edu.ve

RIF G-20003773-3

Esta publicación fue aprobada según comunicación N°

República Bolivariana de Venezuela

NUESTRA AMÉRICA NEGRA

Huellas, rutas y desplazamientos de la afrodescendencia

SÉBASTIEN LEFÈVRE

PAUL MVENGOU CRUZMERINO

RAMÓN AIZPURUA

YANNY SANTA CRUZ H

STEVE REGIS “KOVO” N’SONDE

LUZ MARINA ECHEVERRÍA REINA

EMILIE VERGER

BEATRIZ AIFFIL

Colección **Id**
Identitaria

CONTENIDO

- XI • PRESENTACIÓN. LUIS ANTONIO BIGOTT**
- 5 • SÉBASTIEN LEFÈVRE Y PAUL MVENGOU CRUZMERINO. PROPUESTAS PARA UNA “RELECTURA” TRASATLÁNTICA AFRODIASPÓRICA DE LAS AMÉRICAS NEGRAS A PARTIR DEL CASO MEXICANO**
- 49 • RAMÓN AIZPURUA. MIGRACIÓN, CIUDADANÍA E IDENTIDAD EN EL CASO DE LOS ESCLAVOS FUGADOS DE CURAZAO A CORO EN EL SIGLO XVIII**
- 89 • YANNY SANTA CRUZ H. LA FUGA COMO RESISTENCIA ILEGAL DE ESCLAVOS AFRICANOS Y AFRODESCENDIENTES EN CHILE (1750-1811)**
- 111 • STEVE RÉGIS “KOVO” N’SONDÉ. AFROVENEZOLANIDAD: UN CASO PARADIGMÁTICO DE LA AFRODESCENDENCIA COMO PROCESO TECTÓNICO, UNA SITUACIÓN DE CONTACTOS CULTURALES**
- 129 • LUZ MARINA ECHEVERRÍA REINA. TEATRO EN LA GUERRA, TEATRO POR LA PAZ: EXPERIENCIA DE RESISTENCIA CIVIL Y EMANCIPACIÓN CIUDADANA EN EL PACÍFICO COLOMBIANO**
- 163 • EMILIE VERGER. LA CELEBRACIÓN DE LA FIESTA DE SAN JUAN, DEL CAMPO A LA CIUDAD**
- 183 • BEATRIZ AIFFIL. ÉXODO. MEMORIAS DE MI HISTORIA AFRO**

