

revista de historia

No. 32, segundo semestre 2014



Pedagogías de la memoria: cultura y ciudadanía Estudios Subalternos

Pilar Calveiro Michael J. Lazzara Marta Cabrera David Díaz Arias Valeria Grinberg Pla

Estudios subalternos

Carlos Aguirre Aguirre Carolina Castañeda Vargas Inés Pérez-Wilke

Reseñas de libros

Ileana Rodríguez María Soledad Lastra Amparo Marroquín Parducci
Juan Pablo Gómez

revista de
historia

No. 32, segundo semestre 2014

Pedagogías de la memoria: cultura y ciudadanía
Estudios Subalternos

**Publicación semestral del
Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica
Universidad Centroamericana**

Dirección general
Margarita Vannini

Consejo consultivo
Antonio Acosta, España
Víctor Hugo Acuña, Costa Rica
Elizabeth Dore, Inglaterra
Michel Gobat, Estados Unidos
Jeffrey Gould, Estados Unidos
Frances Kinloch, Nicaragua
Dirk Krujit, Holanda
Martín Küne, Alemania
Héctor Lindo Fuentes, El Salvador
Werner Mackenbach, Alemania
Salvador Martí, España
Alain Musset, Francia
Andrés Pérez Baltodano, Canadá
Héctor Pérez Brignoli, Costa Rica
Ileana Rodríguez, Estados Unidos
Arturo Taracena, Guatemala
Josefina Vijil, Nicaragua
Knut Walter, El Salvador
Justin Wolfe, Estados Unidos
Volker Wunderich, Alemania

Consejo editorial

Margarita Vannini, IHNCA-UCA, Nicaragua
Rodolfo Cardenal, sj., UCA, El Salvador
Frances Kinloch, IHNCA-UCA, Nicaragua
Antonio Esgueva, IHNCA-UCA, Nicaragua
Ileana Rodríguez, Ohio State University, Estados Unidos, Emérita
Andrés Pérez Baltodano, Universidad de Western Ontario, Canadá
Juan Pablo Gómez, IHNCA-UCA, Nicaragua
Ludmila da Silva Catela, IDACOR/CONICET/UNC, Argentina
Valeria Grinberg, Bowling Green State University, Estados Unidos
Leonel Delgado, Universidad de Chile
Amparo Marroquín Parducci, UCA, El Salvador

Editores

Irene Agudelo
Juan Pablo Gómez

Diseño gráfico

ARCO Producciones, S. A.

Impresión

Imprime, S. A.



Rotonda Rubén Darío, 150 mts. al oeste
Managua, Nicaragua
Tel: (505) 2278-7317 / 2278-7342
Fax: (505) 2278-7324
Apartado Postal: C-186
ihnca.uca@ihnca.edu.ni
www.ihnca.edu.ni

Foto de portada
Película Princesas Rojas de Laura Astorga

Índice

Presentación	5
La memoria y el testimonio como asuntos del presente <i>Pilar Calveiro</i>	9
La palabra cómplice: las aventuras ideológicas de Mariana Callejas <i>Michael J. Lazzara</i>	17
Marcas en la memoria cartografía sensorial y emocional de una <i>zona de alto impacto</i> en Bogotá <i>Marta Cabrera</i>	27
Memorias del futuro relatos de heroicidad y la confrontación del pasado en la celebración del plan de paz Esquipulas II, 1987-2012 <i>David Díaz Arias</i>	45
Princesas rojas La memoria de la lucha sandinista desde la mirada de sus hijas <i>Valeria Grinberg Pla</i>	57
Estudios Subalternos	
Entidades heterogéneas y temporalidad poscolonial tensiones de la narrativa moderna en los Estudios Subalternos <i>Carlos Aguirre Aguirre</i>	71
Indios de los árboles Racialización y etnización desde una mirada subalternista <i>Carolina Castañeda Vargas</i>	87
Incorporaciones De la metáfora antropofágica a las sociedades heterogéneas <i>Inés Pérez-Wilke</i>	103

Reseñas de libros	117
Ética Personal y Vida Intelectual	
<i>Sandino: Patria y Libertad</i>	
de ALEJANDRO BENDAÑA	
<i>Ileana Rodríguez</i>	119
El camino de la memoria	
De la represión a la justicia en Chile 1973- 2013	
de CARLA PEÑALOZA PALMA	
<i>María Soledad Lastra</i>	125
La increíble y triste historia de Ernesto Interiano	
<i>Los mendigos me amaban</i>	
de CARLOS HENRÍQUEZ CONSALVI	
<i>Amparo Marroquín Parducci</i>	131
Interrogar el pasado: historia, memoria, archivo	
<i>El codo del diablo</i> (Antonio/Ernesto Jara Vargas, 79m.)	
<i>Juan Pablo Gómez</i>	135
Publicaciones Editorial IHNCA-UCA	
Libros	140
Catálogos	
Revistas	
Películas	
Normas editoriales	