IV Encuentro Latinoamericano de Investigadores/as sobre cuerpos y corporalidades en las culturas

Modalidad virtual
Del 4 al 7 de Agosto del 2021
Lima-Perú

	ACTIVIDAD GENERAL	DESCRIPCIÓN
Dia 1 Miércoles 4 de agosto		
Mañana 9:30 am a 10: 30 am	**Inauguración**	Sala abierta **9:10** **9:30h** **Maestras de ceremonias** Mireya Martinez y Lupe Maestre **HOMENAJE A LA MAESTRA MILLY AHON** **presentación de video** **9:40 h- 10h20….** 1. Videodanza documental Del grupo extempora danza, **Sociedad Anónima de las Tres 8** Marybel Acevedo F Karen Fajardo C Daniela Garcia Hernandez Bogotá - Colombia (Se recomienda disponer de bien sonido y dejarse guiar por la narradora para lograr una buena disposición) 2. Bienvenida del Decano de la facultad de CCSS de la UNMSM. **Cristobal Aljovín de Losada.** 3. Palabras del Coordinador

		General. **Daniel Díaz.** 4. Representante del Consejo Académico latinoaméricano de la red de investigaciones sobre cuerpos y corporalidades en las culturas. **Josefina Ramírez** México UNAM 5. Inauguración por el vicerrector de investigación y postgrado **José Niño Montero** Universidad Nacional Mayor de San Marcos
10:30 am a 11:30 am	**CONFERENCIA MAGISTRAL** **Anita Gramigna** Presentan: Lupe Maestre y Mireya Martinez	
11:30 a 1:00 pm	**Ponencias**	Se abren las 13 salas de trabajo. Cada GT con sus links personalizados.
1:00 a 2:00 pm	**RECESO**	
2:00 pm a 4:50 pm	**Ponencias**	Se abren las 13 salas de trabajo. Cada GT con sus links personalizados.
5:00	**CONFERENCIA MAGISTRAL**	

	Silvia Citro Equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance UBA Presentan: Lupe Maestre y Mireya Martinez	
Día 2 Jueves 5 de agosto		
1er bloque 9:00 a 1:00 pm	**Ponencias**	Se abren las 13 salas de trabajo. Cada GT con sus links personalizados.
1:00 a 2:00 pm	**RECESO**	
2do bloque 2:00 pm a 4:50 pm	**Ponencias**	Se abren las 13 salas de trabajo. Cada GT con sus links personalizados.
5:00 a 6:00 pm	**CONFERENCIA MAGISTRAL** **Marie Bardet** Presentan Lupe Mestre y Mireya Martinez	
Día 3 viernes 6 de agosto		
1er bloque 1er bloque 9:00 a 1:00 pm	**Ponencias**	Se abren las 13 salas de trabajo. Cada GT con sus links personalizados.
2do bloque 2:00 pm a 4:50 pm	**Ponencias**	Se abren las 13 salas de trabajo. Cada GT con sus links personalizados.
5:00 a 6:00 pm	**CONFERENCIA MAGISTRAL** **Zandra Pedraza** Presentan: Lupe Maestre y Mireya Martinez	
Día 4 7 de agosto		

9:00 a 11:30am	Ponencias del GT7 y GT5 (3 a 4 pendientes)	
11:30 a 1:00 pm	**CLAUSURA.** **Plataforma UNMSM.**	Sala abierta **11:30h** **Maestras de ceremonias:** Mireya y Lupe Maestre Informe general Daniel Díaz (10 min) Participación por GT de un coordinador (5 min por c/u) total 65 min. a 90 min. -Video Performance **"CON ESTE CUERPO EN ESTE MUNDO"**, con dramaturgia y dirección de Tatiana Sandoval. Espectáculo realizado en la virtualidad entre integrantes de once países. Una producción de la Compañía cuerpoequipaje (Argentina, Chile, Italia) junto a la Escuela de Danza de la UFBA (Brasil) con la participación especial de MUTA multimedia (Argentina, Uruguay). (15 min) -Agradecimientos finales Coordinador General **Daniel Díaz**
1:00 pm a 2:30pm	**PLENARIA. Link general.** **Plataforma UNMSM.**	**Silvia Citro** dirige el debate entre los del Consejo Académico y los integrantes de la Red.

Autoridades de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Rectora: Jeri Ramón Ruffner
Vicerector de Investigación y Posgrado: José Niño Montero
Decano de la Facultad de Ciencias Sociales: Cristóbal Aljovín De Losada
Catedrático de la Facultad de Ciencias Sociales: Carlos Carcelén Reluz

Consejo Académico Latinoaméricano

Silvia Citro (Universidad de Buenos Aires – CONICET*, Argentina)
Sabrina Mora (Universidad Nacional de La Plata – CONICET, Argentina)
Manuela Rodríguez (Universidad Nacional de Rosario – CONICET, Argentina)
Sonia Castillo Ballen (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia)
Josefina Ramírez Velázquez (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México)
Paulina Caón (Universidad Federal de Uberlândia, Brasil)
Bernardo Rozo López (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)
Daniel Díaz Benavides (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)
Hilderman Cardona Rodas (Universidad de Medellín, Colombia)
Julia Castro Carvajal (Universidad de Antioquia, Colombia)

Past-Integrantes:
Zandra Pedraza (Universidad de los Andes, Colombia)
Elsa Muñiz (Universidad Autónoma Metropolitana, México)
Liuba Kogan (Universidad del Pacífico, Perú)
José Bizerril (Brasil)

COMISIÓN ORGANIZADORA DEL IV ENCUENTRO

Coordinación General
Daniel Díaz

Coordinación Nacional
Carlos Carcelén Reluz

Integrantes
Daniel Díaz
Milly Ahon
Mireya Martinez
Olivia Vallejos
Alex Alvarez
Erika Languasco
Gala Paredes
Lilian Caycho
Jovanna Díaz
Gala Paredes
Luz Gutierrez
Ruth Zea

Equipo de Comunicación. Tremenda. Espacio Cultural

Urpi Castro Chávez
Ketty Arteaga Caballero
Raquel Mendoza
Lupe Ramos
Raquel García
Camila Santibañes

GRUPOS DE TRABAJO. Coordinadores Nacionales e Internacionales

GT01.- Cuerpos-corporalidades y sus abordajes teórico metodológicos
Mirella Solis - México
Patricia Aschieri - Argentina

GT02.- Cuerpos-corporalidades en edades y generaciones

Milly Ahón Olguín - Perú
Luz Roa - Argentina
Patrícia Chavarelli Vilela da Silva - Brasil
Ángela Rivera Martínez - México

GT03.- Cuerpos-corporalidades en etnicidades y racialidades

Alex Álvarez - Perú
Manuela Rodríguez - Argentina
Amarilis Pérez - México
Ana María Arango - Colombia

GT04.- Cuerpos-corporalidades en las religiosidades

Guadalupe Maestre Poveda- Perú

Mónica Aguilar - México

GT05.- Cuerpos-corporalidades en educación y la educación de los cuerpos

Jovanna Díaz - Perú
Julia Broguet - Argentina
Lía Toro - Chile

Paulina Maria Caon - Brasil

André Bocchetti - Brasil

Julia Castro Carvajal-Colombia

Hilderman Cardona Rodas - Colombia

Miguel Ángel Rodríguez - México

GT06.- Cuerpos-corporalidades en procesos de salud-enfermedad-atención

Josefina Ramírez Velázquez - México
Colaboradora: Zoila Yepéz

GT07.- Cuerpos-corporalidades en performatividades y prácticas estética

Olivia vallejos - Perú

Ana Sabrina Mora - Argentina

Juliana Verdenelli - Argentina
Luciana Arslan - Brasil
Maria Acseslard - Brasil

Sonia Castillo - Colombia

Margarita María Zapata López- Colombia

Edilberto Hernández González- Colombia

Colaboradora

Maribel Vazquez - México

Rubén Gonzalez Vazquez - México

Dallani Maldonado Meza

GT08.- Cuerpos-corporalidades en género y sexualidad

Luz Gutiérrez - Perú
Ariel Martínez - Argentina
Mayra Lucio - Argentina
Raúl Arriaga Ortiz - México

GT09.- Cuerpos-corporalidades en prácticas de violencia y exclusiones sociales

Lily Caycho- Perú
Elizabeth López Betancourth - Argentina
Maya Aguiluz - México

GT10.- Cuerpos-corporalidades en imágenes, representaciones, lenguajes y comunicación

Erika Languasco - Perú
Gabriel Lewin - Argentina
María Laura Corvalán - Argentina
Andrea Chamorro Pérez - Chile
Genevieve Galán Tamés - México
Verónica Cruz de la Garza México

GT11.- Cuerpos-corporalidades desde/hacia mundos indígenas y afrolatinoamericanos; debates decoloniales, ontológicos, posthumanistas y transhumanistas.

Ruth Zea - Perú
Dra. Silvia Citro - Argentina
Bernardo Rozo - Bolivia
María Teresa García - Colombia

GT12.- Cuerpos-corporalidades en las sonoridades

Adil Podhjacer - Argentina

Urpi Castro Chavez - Perú

Bernardo Rozo - Bolivia

GT13.- Cuerpos-corporalidades en emociones y ciudad

Ana Galina Paredes - Perú
Mariana Saez - Argentina
Mariana del Mármol - Argentina

Apoyo técnico

Billy Padilla. Ingeniero Unidad Informática de Secretaría General de la UNMSM

Edith Paredes Cantoral. Secretaría del Vicerectorado de Investigación

Roxana La Puente Salazar. Técnica Informática