

ESCULPIR EL GÉNERO

NUEVAS FRONTERAS DE LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA

Isabel Ortega Sánchez



COL·LECCIÓ ESTUDIS
DE VIOLÈNCIA DE GÈNERE

Índice

| | |
|---|-----|
| Introducción | 7 |
| Marco teórico y consideraciones previas..... | 17 |
| Redefiniendo la mutilación genital femenina | 29 |
| La ablación/mutilación genital femenina | 39 |
| La lucha contra la A/MGF | 83 |
| Mutilaciones genitales «aceptadas» | 129 |
| La mutilación genital femenina por reasignación de sexo | 131 |
| Mutilación genital femenina por motivos estéticos | 147 |
| Conclusiones | 199 |
| Bibliografía | 209 |

© del text: l'autora, 2013
© de l'edició: Universitat de les Illes Balears, 2013
© de la il·lustració de la coberta: l'autora

Primera edició: novembre de 2013

Edició: Edicions UIB. Cas Jai. Campus universitari.
Cra. de Valldemossa, km 7.5. 07122 Palma (Illes Balears)
<http://edicions.uib.es>

Imatge de la coberta: Susana Vacas
Disseny i maquetació: Verbigrafia
Impressió: Taller Gràfic Ramon

ISBN: 978-84-8384-269-0
DL: PM 1004-2013

Imprès a Espanya

No es permet la reproducció total o parcial d'aquest llibre ni de la coberta, ni el recull en un sistema informàtic, ni la transmissió en qualsevol forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o per altres mètodes, sense el permís dels titulars del copyright.

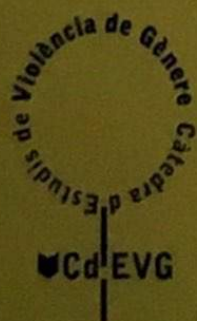
Este trabajo esboza un itinerario por diferentes maneras o formas de modelar los cuerpos de las mujeres como materialización de unas categorizaciones culturales preexistentes que interpretan su anatomía sexual. Así, el punto de partida es el cuerpo como lugar de representación simbólica, de construcción identitaria y de manipulación social, el cuerpo socialmente informado, el cuerpo como un constructo simbólico que no sólo crea y moldea sus propias representaciones de manera performativa sino que, además, se moldea a sí mismo, experimentando una transformación profunda y duradera. Se trata por tanto de un cuerpo esculpido, modelado, en el que el cincel son aquellos valores y creencias que informan las prácticas sociales. Es sociedad encarnada, incorporada o corporizada.¹ Es la propia sociedad incrustada (*embedded*) en el cuerpo. Son convenciones sociales que reconducen el desarrollo de la subjetividad y que limitan el libre ejercicio de la corporalidad. Unas intervenciones corporales que moldean o esculpen las ideas relativas a la diferencia sexual presentes en cada cultura. Es la cultura la que construye los cuerpos. Pero además, los casos concretos que se analizan en este texto, son mu-

Este trabajo es fruto de mi investigación en la Universidad de Zaragoza bajo la dirección de la Dra. Elvira Burgos Díaz, a quien agradezco sus orientaciones y aportaciones teóricas, que han sido fundamentales en la construcción de mi perspectiva y análisis crítico. También en dicha universidad, estoy en deuda con la Dra. M^a Ángeles Millán Muñío, directora de la Cátedra sobre Igualdad y Género, y la Dra. Mercedes Baillo Fanlo, coordinadora del Máster en Relaciones de Género, por su generoso apoyo. Finalmente, quisiera mostrar mi gratitud a la Cátedra de Estudios de Violencia de Género de la Universitat de Illes Balears, que consideró este estudio merecedor de su IV Premio de Investigación, y en especial a su directora, la Dra. Marta Fernández Morales, por sus esfuerzos en la edición del libro.

¹ El término «encarnado» es el que usan preferentemente Mari Luz Esteban y Teresa del Valle, frente a los de *embodiment*, *incorporación* o *corporización*.

- THIAM, A. [1983]. «El combate de las mujeres por la abolición de las mutilaciones sexuales». En *La mujer y las esferas de poder. La política, la economía y los movimientos sociales. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, Vol. XXXV, n° 4, Ed. UNESCO, 1983, pp. 793-802.
- THIAM, A. [1986] *Black Sisters. Speak Out. Feminism and oppression in Black Africa*, Londres: Pluto Press.
- TORRES FERNÁNDEZ, M. E. [2008]. La mutilación genital femenina: un delito culturalmente condicionado. *Cuadernos electrónicos de filosofía del derecho*, n° 17, 2008. Disponible en <http://www.uv.es/CEFD/17/torres.pdf>
- UNICEF. [2005]. *Cambiar una convención social perjudicial: La ablación o mutilación genital femenina*, Ed. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2005.
- UNIFEM, 27/3/2011, < <http://www.unifemweb.org> >
- UNWOMEN, 27/3/2011, < <http://www.unwomen.org/> >
- UNWOMEN, DIVISIÓN PARA EL ADELANTO DE LA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE ASUNTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES. [2011]. «Prácticas perjudiciales contra la mujer», Suplemento del *Manual de legislación sobre la violencia contra la mujer*, Nueva York: Naciones Unidas, 2011.
- U.S. DEPARTMENT OF STATE. [2010]. Country Reports on Human Rights Practices, 15/05/2011, < <http://www.state.gov/g/drl/rls/hrrpt/2010/index.htm> >.
- VELASCO MAÍLLO, H. M. [2007]. *Cuerpo y espacio. Símbolos y metáforas, representación y expresividad de las culturas*, Madrid: Ramón Areces, 2007.
- VIEITEZ CERDEÑO, M. S. [2005]. «Antropología y género: Miradas desde África», *Crítica*, N° 923, Madrid: Fundación Castroverde, 2005, 32-35.
- WALLEY, C. [1997]. «Searching for 'voices': Feminism, Anthropology and the Global Debate over Female Genital Operations», *Cultural Anthropology*, n° 12 (3), 1997, 405-438.
- WALSH, A. [1994]. «Hermaphrodites», en V. Bullough and B. Bullough (eds.), *Human Sexuality: An Encyclopedia*, New York: Garland Press, 1994, 265-270.
- WEIL-CURIEL, L. [2007]. «La ablación en Francia» en OCKRENT, C (dir.). *El libro negro de la condición de la mujer*, Madrid: Aguilar, 2007, 179-196.
- WITTIG, M. [2006]. *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, Madrid: Egales, 2006.
- YOUNG, H. H. [1937]. *Genital Abnormalities, Hermaphroditism, and Related Adrenal Diseases*, Baltimore: Williams and Wilkins, 1937.

Esculpir el género. Nuevas fronteras de la mutilación genital femenina es una reflexión crítica en torno al cuerpo sexuado, o generizado, como atractor de violencia contra las mujeres. Con este objetivo, el libro realiza un análisis comparativo y transcultural entre diferentes formas institucionalizadas de mutilación genital femenina que constituyen la in-corporación o encarnación de la identidad sexual como constructo cultural, situando dentro de estas formas institucionalizadas de violencia tanto las mutilaciones sexuales rituales (ablación, escisión, infibulación y diversas prácticas de sociedades lejanas), como las nuevas formas de mutilación occidental, (clitoridectomías pediátricas por reasignación de sexo y la nueva moda de la cirugía estética genital). El recorrido crítico postcolonial que realiza este texto por los discursos elaborados en torno a estas prácticas revela no sólo la alterización y estigmatización de las «otras» culturas y la victimización de «la monolítica mujer del Tercer Mundo», sino además cómo este diferimiento se instrumentaliza para construir por oposición la ilusión de la igualdad y la libertad como logros de la sociedad occidental.



Universitat de les
Illes Balears

