

ISBN-13: 978-987-27772-2-5

Título: Actas del I Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas

Editorial: Investigaciones en Artes Escénicas y Performáticas

Edición: 1a Ed.

Fecha publicación: 8/2012



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA OUTRAS DANÇAS: CORPOS LATINOS EM PROCESSO DE CRIAÇÃO SOLO

Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin
Graduando em Artes Cênicas – UFGD
luizeduardogaspar@hotmail.com

Resumo: O trabalho relata a experiência no processo de criação solo vivido na residência artística Outras Danças: Brasil Chile Colômbia em 2011 na cidade de Fortaleza/CE. Trazendo o conceito de um corpo que afeta e é afetado. Partindo de um fenômeno natural, a chuva, se lança em recriar sensações e sentidos, deste corpo que se afeta e que gerir movimentos de recepção desta chuva e troca com o outro estabelecendo diálogos sensitivos, resultando no solo Entre Meios.



Foto Indira Brito



Metodologia: O projeto da residência selecionou 22 intérpretes de vários estados brasileiros, que durante 45 dias, estiveram sob a orientação dos coreógrafos John Henry Gerena (Colômbia) e José Luis Vidal (Chile).

Conclusão: Pensar nestes corpos que se conversam, sentem, dançam e que se constroem por meio de olhares latinos em processo que desmontam certezas, inflamam questionamentos e tentam ser respondidos através de gestos e movimentos de sensibilização de corpos em solos e duos.

