

RBSE Revista Brasileña de Sociología de las emociones | Vol. 15(43) Abril, 2016

PERIÓDICO DE ASESORÍA PEDAGÓGICA, TEÓRICA, INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN, ANÁLISIS PEDAGÓGICO, REVISTA BRASILEÑA DE SOCIOLOGÍA DE LAS EMOCIONES. [Siga un comentario](#)

Conoce el número 43 de la Revista Brasileña de Sociología de las emociones



ARTÍCULOS

[Fotografía e sociologia: representações sociais sobre a fotografia em uma em João Pessoa](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Mauro Guilherme Pinheiro Koury

["Doqui vivió y fue asesinado": Aliento y espanto en las balacaras de la memoria de Buenos](#)

[Aires, Argentina](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Diego Enrique Loya

[Os anarquistas e las condiciones del y sobre el marxismo por Anarquistas \(Brasil\)](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Anna Maria Fernández Pineda



Normas APA 2017

- Guía para citar textos y referencias bibliográficas.
- Normas APA 2017
- Cómo hacer citas y referencias en formato APA.

Revistas Especializadas

- Antipoda
- Arxai - Revista de Historia de las Mujeres
- Dimensión Antropológica
- Emotion Review
- História, Antropologia y Fuentes Orales
- History of Emotions
- Revista Abordajes
- Revista Brasileira de Sociologia de Emoção
- Revista de Antropología e Investigação Social
- Revista de Antropología Social

DOSSIER: Mosaico de estancias: cuerpos en trance, cautivos y en movimiento

Dossier: Mosaico de estancias: cuerpos en trance, cautivos y en movimiento - Presentación
Maya Aguiluz-Ibargüen

[Morir y matar. Tensiones macro-sociales articuladas alrededor del suicidio](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Javier Gil-Gimeno

[Somatización colectiva y conflicto intercultural en un internado escolar en Chalco, Estado de México](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Maira Arriagada

[Narrar el cuerpo migrante: hacia una biografía colectiva de la inmigración boliviana en São Paulo](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Yoloxochitl Mancillas-López

[Sobre la fotografía "Cuerpo binario" y su efecto de representación en la marcha pública \(Ciudad de México, 25 de junio de 2011\)](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

María Luisa Gámez-Tolentino

[Persiguiendo la bailarina vestido de bailarín. Apuntes de un aprendizaje de danza contemporánea](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Pablo Hoyos-González

[Contrastar los medios: Memoria y compasión en el lenguaje de dos paisajes representados de México y Colombia](#)

[Resumo/Resumen/Abstract](#)

Maya Aguiluz-Ibargüen

Meta

- Registrarse
- Acceder
- RSS de las entradas
- RSS de los comentarios
- WordPress.com

Anuncios

ACURA Finance
Respaldada por el banco

RDX

2018

BONO DE \$50,000*
O TASA DESDE 0%*

EMOCIÓN, INSPIRADA EN TI.

PRUEBALA Y CONVÉNCETE

AcuraMexico

ACURA