

ISBN-13: 978-987-27772-2-5

Título: Actas del I Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas

Editorial: Investigaciones en Artes Escénicas y Performáticas

Edición: 1a Ed.

Fecha publicación: 8/2012



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Título del trabajo: *Cuando la escuela se tira a la pileta: relato de una experiencia de talleres de ESI.*¹

Autora: María Gabriela Wuthrich

Grupo de trabajo: Corporalidad, género y sexualidad

Modalidad de participación: oral

Título académico: Profesora de Ciencias de la Educación

Inserción institucional: Profesora en la Carrera de Nivel Primario del Instituto de Formación Docente Continua El Bolsón (Río Negro) – Doctoranda en Estudios de Género, CEA – UNC.

Correo electrónico: magabolson@elbolson.com

Mojada, al borde de la pileta... Problematicación de la experiencia.

Como docente del Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón y feminista, en los últimos seis años he promovido y participado de diversos espacios curriculares creados por el impulso del activismo y en proceso de institucionalización desde la promulgación de la Ley Nacional de ESI. Por ello fui invitada por integrantes de la Asociación Civil Al Agua Todos a involucrarme en una de sus propuestas educativas.

Esta organización trabajó durante casi diez años en la construcción de una pileta cubierta, en el marco de un proyecto que concibe el acceso al agua como un derecho y busca garantizar la oportunidad de tod*s de disfrutar de sus beneficios para el cuerpo y la salud integral. Con esa intención, desde el año 2009, ha promovido que las escuelas públicas locales de todos los niveles asistan con grupos de estudiantes a su pileta cubierta. Las evaluaciones de las primeras experiencias realizadas por l*s docentes dieron cuenta de que la oportunidad de salir del aula y compartir esta experiencia entre niñ*s y docentes generaba situaciones propicias para ser problematizadas, profundizadas y aprovechadas para el abordaje de diversos contenidos curriculares de Educación Sexual Integral (ESI). Como consecuencia de ello, en 2011 la Asociación propuso a docentes de nivel medio y

¹ Este trabajo da cuenta de una experiencia en curso, de la cual formo parte como integrante del Proyecto Construyendo la identidad sexual a viva voz, del Instituto de Formación Docente Continua de El Bolsón (Río Negro). A la vez, esta experiencia es objeto de mi proyecto de tesis como Doctoranda en Estudios de género (Centro de Estudios Avanzados – UNC). La presentación es parte del planteo del problema y algunos antecedentes de dicho proyecto.

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

superior organizar talleres que articularan una propuesta de juegos en el agua con la problematización de temas de ESI.

Considero que los espacios pedagógicos que ofrece “Al agua todos”² son escenarios privilegiados para buscar y trazar huellas hacia la constitución del campo de conocimientos de la ESI desde perspectivas feministas. En mi propia trayectoria de formación y trabajo he vivido algunas transformaciones posibles en el marco de formatos pedagógicos no convencionales, tanto en las relaciones intersubjetivas como en la relación con el conocimiento (desestabilización de supuestos, nuevas habilitaciones e invenciones). Estas transformaciones se producen cuando abrimos fisuras en algunos de los componentes duros de las formas de lo escolar³ (Ávila, 2007), configurando encuentros que nos posicionan en lugares “inesperados”, tanto en relación a otr*s como a objetos y formas de conocimiento “abyectas” en las aulas.

Cuando tomamos/ofrecemos la posibilidad de nombrar y poner en juego el cuerpo, conceptualizamos los géneros y las sexualidades desde las teorías feministas y llevamos a las aulas las voces de los movimientos LGBTQI⁴, presentando a otr*s (y/o a nosotr*s mism*s) como activist*s feministas-queer, gestamos oportunidades para desestabilizar las representaciones hegemónicas de identidad docente, sujet* y autoridad pedagógica. Al mismo tiempo, generamos experiencias potenciadoras para desalienar/descolonizar las formas de relación con los conocimientos y reconocernos/autorizamos en la producción de los mismos. Los contenidos de la ESI son objetos de conocimiento privilegiados para

² Para nombrar la Asociación Civil Al agua todos en adelante usaré como abreviación sólo el nombre encomillado.

³ Al hablar de *las formas de lo escolar* Olga Ávila se refiere a : “Organización de tiempos y espacios, clasificación, distribución y agrupamiento de los sujetos, definición de las posiciones de saber y no saber, formas de organización del conocimiento a los fines de su enseñanza, las modalidades de evaluación, promoción y acreditación de los estudiantes [...] prácticas que obedecen a un conjunto de reglas sumamente estables [...] componentes duros” (Ávila, 2007)

⁴ Actualmente el acrónimo de autodefinición de sujet*s, grupos y movimientos lésbicos, gays, bisexuales, travestis, transgéneros, transexuales, trans, queer e intersexuales o intersex se ha especificado en el uso local activista pero también más amplio en la sociedad argentina como LGBTQI. Entre 2004 y 2005, el acrónimo era definido como GLBTTTI, transformándose el formato hacia LGBTQI a partir de la discusión sobre la hegemonía androsexista de la preponderancia gay frente a la lésbica en el interior del movimiento. Así, actualmente se ha tendido a usar una única T nombrando a los tres colectivos como “trans”, pero parte de las luchas travestis discuten puntualmente la distribución identitaria de géneros entre varones y mujeres –tanto trans como no trans- proponiéndose como un género femenino que no indica necesariamente la condición de mujer o de mujer trans(género/sexual). Por su parte, el activismo intersex/ual discute ciertas problemáticas que generalmente no entran en serie con el resto de las luchas LGBT. Así es que en ciertos casos es incluido en el acrónimo sólo como un gesto políticamente correcto; en otros directamente no es contemplado y en muy pocos es parte de las luchas contra la normalización genérica, sexual y corporal en la especificidad de sus reclamos, denuncias y narrativas. (Péchin, 2012)

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

poner en tensión las formas cognitivas y epistemológicas tradicionales y las representaciones de autoridad pedagógica, no sólo por su carácter interdisciplinario sino también porque son imposibles de ser separadas de la experiencia del cuerpo.

Imagino los procesos a través de los cuales las maestras hemos podido ir (re)apropiándonos de conocimientos, (re)inventándolos y transmitiéndolos en un campo de trabajo feminizado -pero, no obstante, regulado y controlado desde una perspectiva androcéntrica, patriarcal, machista y heteronormativa- como *conjuros*, *figuraciones* y *conspiraciones*.

Los conjuros son fórmulas mágicas que se repiten para alejar lo malo y a la vez evocar aquello que se desea... Estrategia de brujas, sabias perseguidas y asesinadas por la Inquisición y las sucedáneas inquisiciones secularizadas.

Las figuraciones son un estilo de pensamiento que expresa salidas a la visión falocéntrica del sujeto criticada por algunas concepciones posestructuralistas. Se trata de versiones políticamente sustentadas de una subjetividad alternativa, oportunas para fundar una creatividad teórica y política capaz de generar paradigmas diferentes al modelo hegemónico de racionalidad científica (Braidotti, 2000).

Las conspiraciones son acciones colectivas, organizadas con habilidad para burlar los controles del poder, resistirlo, subvertirlo, fugarse...

En los espacios con formatos pedagógicos poco escolarizados (fuera del aula, alternativos a la clase), las regulaciones hegemónicas se aligeran y habilitan experiencias en las cuales los “legados de las brujas” –transmitidos oralmente, aprendidos muchas veces en el activismo y recreados en las prácticas, como recetas de cocina-, y la intuición –que significo por ahora como interpretación del registro corporal de emociones- tienen la oportunidad de visibilizarse como algunas de las formas de conocimiento “no académicas” que fundamentan la toma de decisiones y la elaboración de estrategias de intervención pedagógica. Necesitamos convertir estas formas de conocimiento en objetos de análisis crítico y público, desde perspectivas feministas, para formular claves que nos permitan configurar pedagogías y prácticas educativas emancipatorias con respecto a las opresiones y desigualdades de géneros y sexualidades que arrastra la institucionalidad del sistema educativo en el siglo XXI.

Algunos antecedentes y categorías teóricas para el análisis

Los dispositivos de educación escolar -configurados desde una perspectiva androcéntrica y heterosexista- consolidaron formas desiguales de legitimación y circulación de conocimientos y de relación con su (re)producción. Sobre la pretensión de resguardar la “rigurosidad científica” -definida según características del pensamiento hegemónico de la Modernidad- excluyeron saberes producidos por sujet*s desautorizad*s dentro de las relaciones patriarcales, ignoraron la corporalidad y la experiencia como objetos de estudio y escenarios de la construcción de conocimientos. Así se fueron borrando tanto las marcas subjetivas como las condiciones sociales, políticas y culturales de la producción del conocimiento científico. En el marco del pensamiento dicotómico moderno, a partir de dispositivos específicos de disciplinamiento, la posibilidad de desarrollo del saber legítimo y racional se corporizó en varones blancos, occidentales y heterosexuales, mientras la explicitación de saberes por parte de las mujeres -entre otr*s sujet*s- fue condenada o descalificada. (Alonso y Morgade, 2008; Lopes Louro, 2001 y 2004; Morgade, 2001 y 2011; Péchin, 2012)

Las huellas de esta trama pueden leerse en las tradiciones pedagógicas institucionalizadas de la formación docente. En este sentido, las investigaciones educativas revelan cómo las prácticas escolares cotidianas de ordenamiento/ disciplinamiento/(a)normalización de los cuerpos (formar fila, tomar distancia, quedarse quietos, moverse de determinada manera, separar los grupos de varones y mujeres para educación física) han sido parte del currículum oculto⁵ a través del cual aprendemos a ser mujeres o varones (como únicas opciones) y la heterosexualidad como la única posible. Así, voces silenciosas y gestos opacos nos señalan cuáles son los espacios, actitudes y conductas habilitadas o prohibidas en el marco invisible de un sistema de sexo y género que regula los procesos de identificación y opera como norma de clasificación jerárquica de l*s sujet*s de la educación, trazando fronteras y marcas de desigualdad en las trayectorias educativas de niñ*s y jóvenes.

Algunas representaciones sociales interpelan la identidad docente, obstaculizando nuestras posibilidades de asumir los cuerpos y la propia experiencia como formas legítimas de

⁵ En su texto *Vida en la Clase* de 1968, Philip W. Jackson acuña el concepto de “currículum oculto” con el que se refiere a las influencias educativas que no están formalmente consignadas en el currículum prescripto que luego profundizan las perspectivas críticas de la pedagogía. (Péchin, 2012)

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

conocimiento; inhibiéndonos cuando la tarea nos sitúa en un campo de conocimientos como el de la ESI, que nos provoca a transitar la incertidumbre como desafío epistemológico, al mismo tiempo que nos invita a involucrar emociones, afectos, creencias, historias personales y familiares, como saberes en los que pueden leerse las huellas de una construcción pública y profundamente política. (Alliaud, 1992; Birgin, 2000; Davini, 1995; Morgade, 1997; Tadeu Da Silva, 1997; Palamidessi, 2000; Scharagrodsky, 2006)

Como nos recuerda Teresa de Lauretis (1989) -retomando a Althusser- la interpelación es el proceso por el cual una representación social es aceptada y absorbida por un individuo como su propia representación, volviéndose real para él o ella, aunque sea imaginaria. Asumiendo que la escuela es un lugar privilegiado de (re)producción de las representaciones sociales y que cumple un papel fundamental en la constitución subjetiva de las personas, me pregunto: ¿qué formas de subjetividad contribuye a constituir el repertorio de representaciones disponibles en el discurso escolar sobre cuerpos, géneros y sexualidades? El discurso pedagógico está impregnado de los discursos médicos y psicológicos hegemónicos, estos son las hebras más fuertes en la trama que configura el discurso escolar cotidiano, plagado de prescripciones que amalgaman higiene y moral, poblado de miradas perplejas, rutinas que estallan, vínculos que disuelven las fronteras y destituyen las fuentes de poder conocidas y a la vez remarcan otras asimetrías y proximidades intersubjetivas posibles. La Ley de ESI habilita la irrupción de representaciones sociales sobre cuerpos, géneros y sexualidades que surgen de los márgenes (lo que queda “fuera de foco” para T. de Lauretis), allí donde los movimientos sociales producen otras pedagogías, narrativas de la resistencia donde algún*s sujet*s nos vamos constituyendo (nos)otr*s.

Desde el borde de la pileta, al borde de la tesis...

Desde mi propia implicación como formadora en el campo de la ESI y el recorrido teórico y los antecedentes de investigación expuestos, surgen las siguientes preguntas que me incitan a transitar el trabajo que propongo para mi tesis de doctorado:

¿Cuáles son los conocimientos que l*s docentes reconocen y jerarquizan como necesarios para diseñar propuestas curriculares de ESI? ¿Cómo se posicionan en relación a estos conocimientos?

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

¿Qué situaciones vividas en los encuentros en la pileta l*s movilizan?

¿Qué aspectos se nombran, resaltan y articulan en los relatos de esas experiencias y sus proyecciones con relación a: las interacciones entre docentes entre sí y entre docentes y estudiantes, los procesos de toma de decisiones pedagógicas, el reconocimiento y ejercicio de la autoridad pedagógica, las continuidades y discontinuidades del espacio y el tiempo entre el aula y los espacios de la pileta?

¿Cómo se articulan estos aspectos de las experiencias con las tradiciones de formación docente?

¿Cómo se relacionan las experiencias narradas con los modelos de ESI?

¿Cómo significan y relacionan l*s docentes la experiencia corporal y los procesos de comunicación y aprendizaje en las situaciones educativas que se desarrollan en espacios escolares como la pileta?

El objetivo general de mi investigación es indagar qué concepciones y experiencias pedagógicas de l*s docentes configuran su relación con el campo de conocimientos de la ESI.

Los objetivos específicos que me he planteado son:

Explorar cómo se articulan las concepciones sobre cuerpo, sexualidades, relaciones de género y educación en las tradiciones de formación docente, los modelos de ESI y las experiencias narradas por l*s docentes.

Relevar con qué categorías l*s docentes significan las experiencias compartidas en la pileta; analizar en qué campo de significaciones se inscriben y cómo se articulan con sus conocimientos ‘académicos’ sobre educación en general y ESI en particular.

Identificar elementos y sujet*s que quedan “fuera de plano” en dichas narraciones y analizar cómo operan en la organización e interpretación de las situaciones vividas en los proyectos compartidos con “Al agua todos”.

Mirando a través del agua...

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Dos experiencias marcaron especialmente mi trayectoria en los últimos años: la coordinación de talleres de radio con perspectivas de géneros y la de los talleres de ESI en la piletta de Al agua todos. Me aventuré en ellas con la convicción de que si los componentes duros de las formas de lo escolar han sido tan constrictivos de los géneros, las sexualidades y los cuerpos como señalaron las pedagogías críticas y las teorías posestructuralistas, pero tan perdurables al mismo tiempo, es indispensable crear dispositivos disruptivos y provocadores de otros órdenes deseados. Como la esperanza sin praxis es espera vana, tal como señaló el maestro Paulo Freire⁶, uno de los resultados esperados del trabajo que me propongo realizar es contribuir a la narración colectiva de las experiencias pedagógicas descritas y analizadas, que contribuya a un reconocimiento (y una jerarquización) de los saberes e intenciones que organizan los proyectos realizados entre la Asociación Civil Al Agua Todos y las escuelas, las formas en que se perciben y se comunican los aprendizajes relacionados con la ESI. Imagino la construcción de 'genealogías de formación' que nos permitan identificar las huellas de discursos y experiencias constitutivos de nuestro(s) conocimiento(s) como educadoras.

La experiencia de compartir la piletta como ámbito de aprendizajes de ESI facilita también la recuperación de otros saberes contrahegemónicos, como los de las pedagogías populares, descoloniales y feministas. Ofrece la posibilidad de des(in)vestir el cuerpo docente, favoreciendo algunas rupturas del orden escolar que permitan problematizarlo y faciliten que otras concepciones y propuestas fluyan como el agua por sus intersticios, con su misma ductilidad, poder para nutrir, capacidad de sostener y generar placer. Necesitamos inventar y comunicar las formas de entamar saberes y experiencias en los espacios de ESI, es decir generar las condiciones de posibilidad para producir pedagogías que horaden los muros entre las universidades y las escuelas públicas, las casas y las calles.

Bibliografía

- a) Acerca de las tradiciones y trayectorias en la formación docente:

⁶ Freire, P. (1992) *Pedagogía de la esperanza*. Siglo XXI, México.

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Alliaud, Andrea (1992). Los maestros y su historia: apuntes para la reflexión, en la Revista Argentina de Educación, Año 10, Nro. 18, Bs. As.

Baquero; Diker y Frigerio. (comps). (2007) Las formas de lo escolar. Del Estante. Bs. As.

Birgin, Alejandra. (2000) La docencia como trabajo: la construcción de nuevas pautas de inclusión y exclusión, en la Revista Cuadernos de Pedagogía Rosario, Año IV, Nro. 7. Editorial Bordes, Rosario,

Davini, Ma. Cristina (1995) La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Paidós, Bs. As.

Greco, Nicastro (2009) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Homo Sapiens Ediciones, Rosario.

Morgade, Graciela (1992) El determinante del género en el trabajo docente de la escuela primaria. Miño y Dávila, Buenos Aires.

_____ (1997) Mujeres en la educación: género y docencia en la Argentina: 1870-1930. Miño y Dávila, Buenos Aires.

b) Sobre la categoría de experiencia:

Alonso, Graciela; Díaz, Raúl y colaboradoras (2002) Hacia una pedagogía de las experiencias de las mujeres. Miño y Dávila, Buenos Aires.

Bach, Ana María (2010) Las voces de la experiencia. El viraje de la filosofía feminista. Biblos, Buenos Aires.

De Lauretis, Teresa (1996) La tecnología del género. En Mora Nro. 2, AIEM; Filosofía y Letras.

Rich, Adrienne (1978) Introducción, en Nacemos de mujer. Editorial Noguer, Barcelona.

c) Sobre significaciones de cuerpos, sexualidades y géneros:

Butler, Judith (2001) El género en disputa. Paidós, México.

_____ (2006) Deshacer el género. Paidós, Buenos Aires.

_____ (2008) Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo". 2ª ed. Paidós, Buenos Aires.

Foucault, M. (2006) Historia de la sexualidad (1º Ed., 3º reimp.) Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

_____ (2010) El cuerpo utópico. Las heterotopías. Nueva Visión Buenos Aires.

Le Breton, D. (2010) Antropología del cuerpo y modernidad (1º Ed., 5º Reimp.) Nueva Visión, Buenos Aires.

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

_____. 2011 La sociología del cuerpo (1º Ed., 3º Reimp.) Nueva Visión, Buenos Aires.

d) Sobre cuerpos, sexualidades, relaciones de género y educación:

Alonso, G.; Morgade, G. (Comps.) (2008) Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la “normalidad” a la disidencia. Paidós, Buenos Aires.

Fernández y otras (2012) “Perspectivas docentes sobre cuerpos, géneros y sexualidades en las escuelas de La Comarca Andina”. Institución, biografía y modos de intervención. Mimeo de informe final de investigación. Proyecto Construyendo la identidad sexual a viva voz - IFDC El Bolsón. Río Negro.

Ferro, G. (2010). Degenerados, anormales y delincuentes. Gestos entre ciencia, política y representaciones en el caso argentino. Buenos Aires, Marea Editorial.

Lopes Louro, G. (1999) O corpo educado. Pedagogias da sexualidade. Autêntica Editora, Belo Horizonte.

_____ (2000) La construcción social de las diferencias sexuales y de género, en Gentile, P. Códigos para la ciudadanía, Santillana, Buenos Aires.

_____ (2001) Teoría queer: una política posidentitaria para la educación, en Cuadernos de Pedagogía Crítica Rosario, Nº 9. Rosario.

_____ (2004) Um corpo estranho. Ensaio sobre sexualidade e teoria queer. Autêntica Editora, Belo Horizonte.

Morgade, G. (2001) Aprender a ser mujer, aprender a ser varón. Relaciones de género y educación. Esbozo de un programa de acción. Ediciones Novedades Educativas.

Morgade, G. (coord.) (2011) Toda educación es sexual. La Crujía Ediciones. Bs. As.

Palamidessi, M. (2000) Curriculum y problematizaciones: moldes sobre lo cotidiano. Capítulo 9, en Gvirtz (comp.): "Textos para repensar el día a día escolar". Santillana, Bs. As.

Péchin, J. (2012) Géneros, sexualidades y resistencias políticas a la normalización. Etnografía sobre procesos identitarios en/desde la escolaridad del siglo XXI en Buenos Aires. Mimeo de tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Scharagrodsky, P.y Aisenstein, Á. (2006) Tras las huellas de la educación física escolar argentina: cuerpo, género y pedagogía, 1880-1950. Prometeo Libros, Buenos Aires.

----- (2011) El cuerpo en la escuela. Explora: Pedagogía. Las ciencias en el mundo contemporáneo. Programa de Capacitación multimedial. MEN.

Primer encuentro latinoamericano de investigadores sobre cuerpos y corporalidades en las culturas - Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario.

Tadeu da Silva, T. (1997) Descolonizar el currículo, Estrategias para una pedagogía crítica, en Revista Crítica Educativa Año II N° 2, Bs. As.