

Lo más revolucionario
hoy en día,
es
conservar
la ALEGRÍA

¿QUÉ VES

CUÁNDO ME VES?

ESTÉTICAS VESTIMENTARIAS / CUERPOS INDISCIPLINADOS

AUTORAS: DANIELA LUCENA Y GISELA LABOUREAU.

PERTENENCIA INSTITUCIONAL: HIGG-FADU (UBA) - CONICET.

Introducción al tema:

Estudio sobre nuevas experiencias estético-políticas surgidas durante los años de la última dictadura militar y la posdictadura en el circuito uruguayo de Buenos Aires, en los que el cuerpo-vestido adquiere un rol privilegiado.

Hipótesis:

- I. Se trata de prácticas corporales contextualizadas desobedientes y desafiantes inscritas en un campo de luchas por y a través del cuerpo.
- II. En estas prácticas el cuerpo-vestido actúa como un territorio de indisciplina e insubordinación política frente a la acción del poder desaparecedor/disciplinador.

Metodología:

Cualitativa. Entrevistas en profundidad, historias de vida, relevamiento de fuentes primarias y secundarias, archivo de obras.

Conclusiones parciales:

Se trata de prácticas vestimentarias que jugaron un rol fundamental en una serie de acciones disruptivas donde arte, cuerpo y política se conjugaron de un modo inédito y radical para generar prácticas estéticas relacionales, momentos festivos, espacios de disfrute, de producción y encuentro colectivo, en contraposición con el modo disciplinador del cuerpo y la elocuencia otorgada sobre la ciudadanía y la vida social generados por la dictadura.

Las prácticas vestimentarias revolvemento extravagantes y andróginos de los actores implicados en estas nuevas experiencias estéticas constituyeron formas de resistencia y confrontación donde el cuerpo-vestido actuó como un territorio de indisciplina e insubordinación (micro)política, contribuyendo a emplear las manos y alancos de la acción cultural contrahegémica.

Bienal del poder: Pello Arce. (Kandoo.com)

Los Lugares



1. Bar Elzevir
2. Lo Zoo
3. Medio Mundo Pericó
4. Cemento
5. La Capilla
6. Casal de Cehalange
7. Pericó Cultural
8. Discoteca Meroú
9. Bar Bolívar
10. Poliedrum
11. Centro Cultural Boorda Rojas

ESTE SITIO INMUNDO

ISBN-13: 978-987-27772-2-5

Título: Actas del I Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas

Editorial: Investigaciones en Artes Escénicas y Performáticas

Edición: 1a Ed.

Fecha publicación: 8/2012



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).