

Índice

PRESENTACIÓN IX

César Zumaeta Flores

PRÓLOGO XIII

Matilde Ureta de Caplansky

INTRODUCCIÓN XVII

PRIMERA PARTE

CUERPO E IDENTIDAD EN EL PROYECTO MODERNO

1. Cuerpo e identidad en las Ciencias Sociales 3
2. Cuerpo e identidad: el espacio interpretativo de la disrupción 21
3. Cuerpo e identidad del yo: el proyecto moderno 30

SEGUNDA PARTE

CUERPO, SEXO, GÉNERO Y EDAD EN EL PERÚ

1. La Psicología y el Psicoanálisis 45
2. Arte y Literatura 51
3. Ciencias Sociales e Historia 53

4. Los estudios sobre cuerpo y edad 64
5. Estudios sobre juventud y vejez en el Perú 67
6. Estudios sobre género y cuerpo 89

TERCERA PARTE

CUERPOS E IDENTIDADES EN MUJERES Y HOMBRES DE LIMA

1. Los informantes y su contexto sociocultural 103
2. La percepción de las etapas de la vida y del paso del tiempo 106
3. Cuerpos de mujeres/cuerpos de hombres 130
4. "Al amor y al dolor no los nombres": coyunturas vitales 152
5. El aporte del estudio de lo "no disruptivo" en torno a la identidad y la corporeidad 165
6. El aporte del estudio sobre coyunturas vitales 169
7. La relevancia del cuerpo en la identidad del yo 172
Anexo (Guía de entrevistas) 175

OTROS ENSAYOS

- "Ensalvar la vida": cuerpos y emociones 179
- "¿Un *mix chic*?": lo pituco y lo popular desde las nuevas élites 193

BIBLIOGRAFÍA SELECTA 201