

ISBN-13: 978-987-27772-2-5

Título: Actas del I Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas

Editorial: Investigaciones en Artes Escénicas y Performáticas

Edición: 1a Ed.

Fecha publicación: 8/2012



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).

DIVULGACIÓN DE PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE LO CORPORAL

A TRAVÉS DE UNA REVISTA ESPECIALIZADA: KINÉ (1992 HASTA LA FECHA) EDITADA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES



Autora: Julia Pomiés
Lic. Composición Coreográfica, Mención Expresión Corporal. Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA). Departamento de Artes del Movimiento.

Inserción institucional:
Docente en el IUNA, Artes del Movimiento - Directora y Co-Editora de Kiné, la revista de lo corporal

la revista



objetivos

- El proyecto Kiné se inicia en la ciudad de Buenos Aires a fines del año 1991. Se presenta como:
 - un lugar donde puedan converger las distintas miradas sobre el cuerpo, entendido como una construcción continua en la que cada uno participa, y en la que también trabaja la mano de la cultura, de la historia, la sociedad, los medios de comunicación...
 - un espacio de intercambio teórico entre especialistas de las diversas disciplinas vinculadas a lo corporal;
 - una fuente de información y actualización para coordinadores de trabajo grupal, docentes, terapeutas, agentes de salud, estudiantes;
 - un medio para compartir reflexiones, analizar la práctica, definir conceptos y abordajes, reseñar investigaciones, polemizar y coincidir;
 - un ámbito donde se puedan desplegar y redefinir las relaciones entre cuerpo y cultura: el cuerpo en el arte, en la educación, la salud, la política, la biopolítica...
 - una publicación especializada para el lector interesado en lo corporal...

contenidos

- Cada edición de la revista contiene:
 - Un informe de apertura que aborda temas sociales, de biopolítica, el cuerpo y las leyes, cuerpos urbanos, contaminación y salud, arte comunitario...
 - Un informe central: *Somos un sistema de sistemas*, en el que se desarrollan temas de anatomía y fisiología desde distintas perspectivas y vinculándolos con otras miradas superadoras de lo meramente biológico. La serie se inició en 2003 con la publicación de un panorama general de la compleja red de integración existente entre los múltiples sistemas que nos constituyen como seres vivos, y continúa hasta hoy abordando cada sistema en forma específica, problemas posturales, enfermedades frecuentes, prevención, tratamientos tradicionales y complementarios. Se incluye, en las dos páginas centrales, un poster resuelto al modo de una infografía.
 - Varias secciones: -Ratón de Biblioteca (comentario de libros), -Definiciones (donde los profesionales describen su modalidad de trabajo y fundamentaciones teóricas), -Cuerpo& (área de textos breves, noticias, comentarios de espectáculos, relato de casos, poemas o textos vivenciales), -Cuerpo&Cine (una mirada corporal sobre los festivales, el cine independiente, las películas clásicas, el cine documental...), -Agenda de eventos especiales, jornadas, conferencias, clases abiertas, cursos intensivos, seminarios, etc.



por qué el nombre Kiné

Porque kiné es la raíz de:

κίνησις

que según el diccionario griego-castellano significa: poner en movimiento, remover, agitar / cambiar de sitio / tocar ligeramente / excitar, estimular / conmovir / revelar.

quiénes la realizan

Editor responsable: Carlos Alberto Martos
Dirección periodística: Julia Pomiés
Diseño, arte y diagramación: Rubén Longas - Julia Pomiés
Asesoramiento: Susana Kesselman - Elina Matoso
Mónica Groisman - Carlos Trosman - Olga Nicosia
Susana Estela - Silvia Mamana
Raquel Guido - Marta Jáuregui

quiénes escriben

Susana Kesselman - Elina Matoso - Julia Pomiés
Carlos Martos - Mónica Groisman - Carlos Trosman
Olga Nicosia - Susana Estela - Silvia Mamana
Raquel Guido - Marta Jáuregui - Celeste Choclín
Laura Corinaldesi - Deborah Kalmar - Hugo Ardiles
Anabella Lozano - Liliana Dulbecco - María Fux
David Le Breton - Carlos Caruso - Aurelia Chilemi
Frida Kaplan - Maralía Reza - Diana Fischman
Alicia Grasso - Paola Gnfman - Sandra Reggiani
Diana Piazza - Rita Parisi - Melisa Altuve
Esther Díaz - Carola Yulita - Mercedes Olivetto
Susana González Gonz - Inés Garland
Alicia Entel - Marina Gubbay - Leandro Gil
Frida Kaplan - Karin Fleischer - Miguel Doña
María de los Angeles Pais (entre otros)

disciplinas específicas

- ANÁLISIS DEL CUERPO
- ANATOMÍA FUNCIONAL
- ANTROPOLOGÍA DEL CUERPO
- ARTES DEL MOVIMIENTO
- ARTETERAPIA
- BIOENERGÉTICA
- BIOFLEXIBILIDAD
- BIOPOLÍTICA
- BODY-MIND CENTERING
- BONES FOR LIFE
- CENTROS DE ENERGÍA
- CLÍNICA CORPORAL
- CREATIVIDAD
- CUERPO&ARTES
- DANZA
- DANZATERAPIA
- DMT
- DIAGNÓSTICO CORPORAL
- EDUCACIÓN SOMÁTICA
- ESFERODINAMIA
- ESFEROKINESIS
- ESFEROINTEGRACIÓN
- EUTONIA
- EXPRESIÓN CORPORAL
- GIMNASIA CONSCIENTE
- KINESIOLOGÍA
- KINESIA PSICOSOMÁTICA
- MASAJES
- MASCARAS
- METODO FELDENKRAIS
- MOVIMIENTO VITAL EXPRESIVO
- OSTEOPATÍA
- PILATES
- PSICODRAMA
- QI GONG
- REFLEXOLOGÍA
- REEDUCACIÓN POSTURAL GLOBAL
- RECURSOS EXPRESIVOS
- SENSOPERCEPCIÓN
- SHIATSU
- SHIATSU KAN GEN RYU
- SISTEMA RIO ABIERTO
- SISTEMA MILDERTMAN
- TAI-CHI
- TEATRO
- TECNICAS CORPORALES INTEGRADAS
- TEORIAS DE LA CORPOREIDAD
- TERAPIA CRANEOSACRA
- TERAPIA CORPORAL
- TERAPIA PSICOCORPORAL
- VOZ&CUERPO
- YOGA

Kiné, la revista de lo corporal, es marca registrada. Se edita inintermittentemente desde abril de 1992 hasta la fecha. Se realizan cinco ediciones anuales (abril, junio, agosto, octubre y diciembre) más un suplemento anual. Guía de Carreras, Cursos y Profesionales (en diciembre de cada año). La revista se imprime en formato tabloide (cerrada: 28,5cm de ancho x 40cm de alto), encuadernación acaballada con dos broches, 24 páginas, papel obra 80 gramos, 1/1 con tinta negra en el pliego externo de 16 páginas y tinta color (pantone 221) en el pliego central de 8 páginas. Se vende en kioscos de la ciudad de Buenos Aires, en instituciones del área de lo corporal, y llega a otros puntos de la Argentina por suscripción. Ha generado, además, una página web: www.revistakiné.com.ar

la guía anual



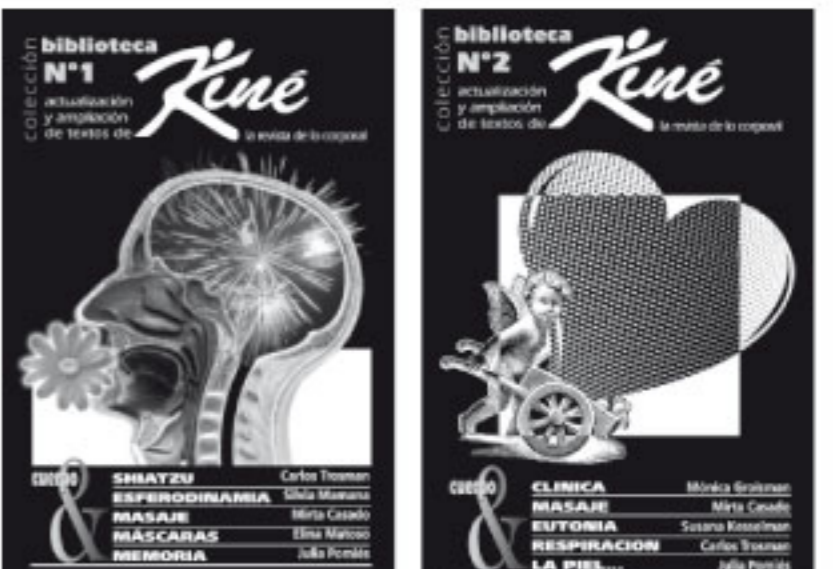
Una vez por año, junto con la edición del mes de diciembre, se publica un suplemento especial, de 36 páginas, formato 20x28cm, de distribución gratuita: la GUÍA ANUAL DE LO CORPORAL, cuyo contenido se organiza en cuatro secciones.

- CARRERAS: formación terciaria, universitaria, profesorado, posgrados.
- CURSOS: formaciones anuales, cursos breves, seminarios intensivos.
- PROFESIONALES: clases, entrenamiento en las diversas disciplinas corporales; práctica expresiva; asistencia terapéutica.
- SERVICIOS: alquiler de salones, oferta de materiales y accesorios, etcétera.

Los avisos que se publican en la guía están complementados por textos en los que se detalla, en el caso de carreras y cursos: títulos que se otorgan, duración y frecuencia de clases, requisitos de ingreso, docentes, materias y modalidades de trabajo de cada institución; en el caso de los profesionales: una breve explicación de las disciplinas que se proponen, contenidos, formatos y frecuencias de las clases o sesiones, coordinadores de las actividades grupales, etc.

La Guía se obsequia junto con la edición de diciembre, se entregan ejemplares en las instituciones anunciantes, y permanece cargada en la página web de la revista durante todo el año.

los libros



Se han publicado dos libros de la Colección Kiné Biblioteca, que reúnen textos publicados en la revista actualizados, revisados y ampliados por sus autores.

la página web

Creada en el año 2003, la página web de Kiné contiene los sumarios completos de todas las revistas publicadas durante sus 20 años de edición. La Agenda de cursos, talleres y actividades gratuitas, actualizada bimestralmente. La Guía Anual completa. Cuerpo&textos: una selección de artículos especializados en la temática de lo corporal. Información acerca de los puntos de venta de los ejemplares en circulación y de las revistas de colección. La ficha de suscripción anual para lectores interesados en recibir por correo la edición impresa. Los formatos y tarifas de publicidad. Y otras informaciones consideradas de interés para los lectores, como la convocatoria al Primer Encuentro Latinoamericano sobre cuerpos y corporalidades en las culturas. A través de la página web se establece un link a la página de facebook recientemente inaugurada por la revista como parte de la celebración de su 20 aniversario.



los informes



las secciones

