



La Red de *Antropología de y desde los cuerpos* invita al

1er ENCUENTRO LATINOAMERICANO de

INVESTIGADORES SOBRE CUERPOS Y CORPORALIDADES EN LAS

CULTURAS

1 al 3 de agosto de 2012

Fac. de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario,

Rosario, Argentina

Especialmente desde la década del '80, se aprecia un renovado interés en la reflexión sobre el rol de los cuerpos y corporalidades en las culturas, lo cual ha llevado a un notable incremento de los estudios efectuados desde diferentes disciplinas humanísticas y sociales, así como a una creciente importancia de los abordajes interdisciplinarios, en los que confluyen teorías socio-antropológicas, históricas, filosóficas, psicológicas, estéticas e incluso las de inspiración biológica, como las neurociencias.

En el caso de los diferentes países latinoamericanos, este interés por los modos en que los contextos socioculturales atraviesan las corporalidades es más reciente y, especialmente en la última década, se han venido organizando diferentes espacios de discusión sobre el tema. Tal es el caso del *Congreso del Cuerpo Descifrado* en México desde 2003, los grupos de trabajo sobre Antropología del Cuerpo en los *Congresos de Antropología Social* de Argentina desde 2004, en la *Asociación Latinoamericana de Antropología* en 2005, y en las *Reuniones de Antropología del Mercosur* (en Argentina, Brasil y Uruguay) y en las de la *Asociación Latinoamericana de Sociología* (en México, Argentina y Brasil), ambos desde 2007.

Desde la *Red de Antropología de y desde los cuerpos*, conformada por investigadores de diferentes universidades latinoamericanas que venimos coordinando y participando en estos espacios de intercambio, hemos decidido convocar a este encuentro interregional más amplio, que se propone reflexionar sobre el rol de las corporalidades en distintos ámbitos de la cultura (como el trabajo, la salud, la estética corporal, el arte, la religión, el deporte, las diversas instituciones, los procesos de subjetivación) y también, sobre cómo estas corporalidades son atravesadas por las problemáticas más amplias de género, raza y etnicidad.

A pesar de la diversidad de temas que nos convocan, los investigadores de la Red compartimos una preocupación común: reflexionar sobre la complejidad de la

realidad sociocultural partiendo de aquello que acontece en las corporalidades de las personas -algo elemental pero, a la vez, tan substancial que las ciencias sociales y las disciplinas humanísticas por mucho tiempo tendieron a olvidar. Asimismo, nos interesa estimular el debate sobre el rol de las corporalidades de los investigadores e investigadoras en la producción del conocimiento; de ahí nuestra propuesta de incluir trabajos de investigación que se presenten no sólo en forma oral a través del formato de ponencias, sino también a través de posters y de *performances*.

En suma, es nuestra intención generar un encuentro integrador de investigaciones latinoamericanas sobre el cuerpo, capaz de englobar tanto la presentación de análisis empíricos y conceptuales, como la discusión de políticas y activismos. Creemos que la construcción compartida de perspectivas, métodos e interrogantes contribuirá a la reflexión conjunta y el diálogo interdisciplinar.

Comité Académico Latinoamericano:

Dr. José Bizerril (Centro Universitário de Brasília, Brasil), Dra. Silvia Citro (Universidad de Buenos Aires-CONICET, Argentina), Dra. Liuba Kogan (Universidad del Pacífico, Perú), Dr. Mauricio List (Universidad Autónoma de Puebla, México), Dra. Elsa Muñiz (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México), Dra. Zandra Pedraza Gómez (Universidad de los Andes, Colombia).

Comité Organizador Nacional:

Lic. Yanina Mennelli y Lic. Manuela Rodríguez (Universidad Nacional de Rosario), Dra. Sabrina Mora y Lic. Mariana del Marmol (Universidad Nacional de La Plata), Lic. Patricia Aschieri, Dra. Mariana Gómez y Dra. Mariana Sirimarco (Universidad de Buenos Aires).

Comité Organizador Local:

Julia Broguet, Silvia Dahlquist, Rita Marsili, Yanina Mennelli, Malena Oneglia, Manuela Rodríguez y Carolina Torres (Universidad Nacional de Rosario).

- 1) Imagen y representación del cuerpo a través de la historia y las culturas
- 2) Corporalidad, trabajo y vida cotidiana
- 3) Corporalidad, salud y prácticas terapéuticas
- 4) Corporalidad, políticas e instituciones
- 5) Corporalidad, violencias y criminalidad
- 6) Corporalidad, rituales y religiosidades
- 7) Movimiento corporal, arte y *performances*
- 8) Corporalidad, educación física, deporte y psicomotricidad

9) Corporalidad, género y sexualidad

10) Corporalidad, raza y etnicidad

11) Corporalidad, edades y generaciones

12) Perspectivas teóricas y metodológicas sobre los cuerpos y corporalidades en la cultura

ACTIVIDADES GENERALES

En el marco de este congreso, además de los grupos de trabajo, se prevén las siguientes actividades generales:

Conferencias:

- Prof. invitado Dr. Thomas Csordas

La conferencia inaugural del congreso será dictada por el Prof. Csordas, de la Universidad de California, San Diego, quien visitará la Argentina gracias a un subsidio de la Fundación Fulbright (en el marco del Fulbright Specialist Program gestionada por el Equipo de Antropología del Cuerpo de la Universidad de Buenos Aires).

- Profesores de la Red de *Antropología de y desde los cuerpos*

Los miembros de la Red e integrantes del Comité Académico de este congreso, participarán de una mesa redonda en la que se presentará un estado de la cuestión de los estudios socio-antropológicos sobre el cuerpo en cada uno de sus países, para debatir luego sobre las principales temáticas y desafíos que hoy genera este campo de estudios.

Plenario Final de Discusión General:

Se propone que cada grupo de trabajo efectúe una síntesis de las principales temáticas y discusiones abordadas durante el encuentro, para ser presentadas por los coordinadores en el plenario final de discusión general.

Exposición de posters y fotografías.

Venta de libros y revistas

Durante los días del congreso, se habilitará un stand para la venta de revistas y libros sobre la temática.

MODALIDADES y PAUTAS DE PARTICIPACIÓN

La presentación de trabajos comprenderá tres modalidades: **exposición oral**, **performance** y **posters**.

Los interesados en presentar trabajos en cualquiera de las tres modalidades deberán enviar un RESUMEN de 250 palabras y un CV de 150 palabras al correo electrónico: antropologiadelcuerpo@gmail.com, hasta el 31 de Marzo de 2012.

En el encabezado del RESUMEN deberán consignar:

- Título del trabajo
- apellido y nombres del autor/autora
- grupo de trabajo en el que desea participar
- modalidad de participación (oral, poster, performance)
- título académico
- lugar de trabajo y/o inserción institucional (cargo e institución)
- domicilio, teléfono y correo electrónico.

Los RESÚMENES y CVs deberán ser presentados con letra Times New Roman, cuerpo 12, párrafo interlineado de 1,5.

Aquellos interesados en presentar su trabajo de investigación en la modalidad de **performance**, además del resumen y CV solicitados, deberán enviar un video de la performance a la siguiente dirección postal (Escuela de Antropología, 1° Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Corporalidades en la Cultura, Facultad de Humanidades y Artes – Entre Ríos 758 – CP 2000 – Rosario, Santa Fe – Argentina) o indicar un sitio web donde ésta pueda visualizarse. En el resumen deberán incluir la temática y/o ejes de discusión que se proponen trabajar en la *performance*, la duración de la obra y los requerimientos espaciales y técnicos (detallando aquellos elementos que pueden ser aportados por el propio grupo/autor). Se aclara a los investigadores-performers que la duración de las obras no podrá exceder los 30 minutos, y que necesariamente deberán estar vinculados con un grupo de trabajo.

Los idiomas del encuentro serán español y portugués.

Para facilitar la discusión dentro de cada grupo, el número de participaciones se limitará a 20 trabajos en la modalidad oral y a 1 o 2 trabajos en la modalidad de *performance*. Sumado a esto, la selección de los trabajos se realizará sobre la base de los criterios habituales de coherencia, originalidad y claridad expositiva de los resúmenes, intentando mantener, asimismo, la diversidad temática y la representatividad de los países participantes.

En caso de que existiese un mayor número de trabajos que cumplan estos requisitos pero no contemos con el tiempo suficiente para exponerlos, se ofrecerá a los autores la posibilidad de presentar un resumen de sus investigaciones en la **modalidad de posters**, los cuales serán expuestos en cada grupo de trabajo.

Los criterios para la presentación de los trabajos finales serán detallados en sucesivas circulares.

COSTO DE INSCRIPCIÓN

Expositores docentes y/o graduados: \$ 200.- (pesos argentinos)

Expositores estudiantes: \$ 60.- (se deberá presentar al momento de la inscripción la libreta que acredita la condición de estudiante universitario).
Asistentes: \$ 40.-

Para mayor información, consultar:

www.antropologiadelcuerpo.com / red.antropologiadelcuerpo.com

antropologiadelcuerpo@gmail.com