

El Grupo de Estudio sobre Cuerpo y la Compañía Proyecto en Bruto invitan a participar del:

ECART

III Encuentro Platense
de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas

4. 5. 6 SEPTIEMBRE 2013

Centro Cultural Islas Malvinas (calle 19 entre 50 y 51) Ciudad de La Plata

Este encuentro, continuación de los realizados en los años 2010 y 2011, busca retomar y ampliar los espacios de diálogo y reflexión que han comenzado a abrirse entre quienes nos encontramos investigando sobre y desde la corporalidad en las artes escénicas y performáticas. Nos interesa tanto la discusión teórica y conceptual, como la basada en la propia experiencia artística, ya que creemos que es el diálogo entre ambos aspectos, el que permitirá el abordaje más complejo y completo de estos fenómenos.

En esta ocasión invitamos a reflexionar en torno a las fronteras, límites, articulaciones, cruces y traspasos posibles entre teoría y práctica; entre artes, ciencias sociales y filosofía; y entre diversos lenguajes artísticos, prestando especial atención al lugar que ocupa el cuerpo en estas fronteras y cruces. Para abordar estas reflexiones proponemos los siguientes ejes temáticos:

Ejes temáticos

- Articulaciones entre reflexión y movimiento o entre investigación y creación.
- Investigaciones sobre cuerpo y subjetividad en las artes escénicas y performáticas.
- Corporalidades en la voz y en la música.
- Cuestiones en torno a la recepción, la circulación y la legitimación de las obras de arte.
- Lo culto, lo popular, lo masivo en las artes escénicas y performáticas.
- Experiencias multiculturales en artes escénicas y performáticas.
- Arte, tecnología y comunicación.
- Arte y política.
- Arte y trabajo. Profesionalización. Formas de gestión, asociación y organización.
- Experiencias ligadas al arte en educación formal y no formal.
- Arte y salud.
- Arte y género.
- Cuerpo, artes, edades y generaciones.

Convocamos

A presentar propuestas en las siguientes modalidades de participación:

- 1** Exposiciones orales: podrán ser individuales o grupales. Cada expositor o grupo de expositores dispondrá de 15 minutos para realizar su presentación luego de la cual se abrirá el espacio para preguntas y comentarios.
- 2** Obras, Videos, Instalaciones y Performances: podrán tener una duración máxima de 30 minutos, luego de los cuales se abrirá un espacio de discusión en el que se invitará a participar a todos los asistentes.
- 3** Talleres: Podrán tener una duración máxima de 60 minutos, luego de los cuales se abrirá un espacio de diálogo entre los participantes.

Dado que el énfasis del encuentro estará puesto más en las posibilidades de diálogo e intercambio de opiniones que en las exposiciones, presentaciones y talleres en sí mismos, proponemos que todos éstos sean pensados como puntos de partida para el debate posterior que estará presente en cada una de las instancias.

Para participar

En las diferentes modalidades mencionadas deberá enviarse antes del 21 de junio el trabajo completo:

Quienes deseen realizar una exposición oral:

Un texto de entre 4 y 8 páginas, en el que se incluya antes del desarrollo un resumen de aproximadamente 20 líneas (donde consten los objetivos de la presentación, la metodología utilizada, los principales resultados y de 3 a 5 palabras claves). Al final del texto completo solicitamos que se formulen en pocas líneas los principales ejes de discusión que les gustaría proponer.

ECART

III Encuentro Platense
de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas

4, 5, 6 SEPTIEMBRE 2013
Centro Cultural Islas Malvinas (calle 19 entre 50 y 51) Ciudad de La Plata

Quienes deseen mostrar una obra, video, instalación o performance:

Una sinopsis de entre 2 y 4 páginas, en donde se especifique la temática y/o los ejes de reflexión y discusión que puedan ser disparados por la obra/video/instalación/performance. Se solicita incluir el tiempo de duración de la obra, junto con los requerimientos espaciales y técnicos (detallando aquellos elementos que pueden ser aportados por el propio grupo/autor y cuáles necesitarían ser provistos por la organización del Encuentro, y en qué espacio del Centro Cultural Islas Malvinas sería factible su realización). Además de la sinopsis escrita, se debe enviar un link a Youtube, Vimeo u otro donde pueda verse la obra/video/performance o un fragmento de la misma.

Quienes deseen proponer un taller:

Una descripción del taller de entre 2 y 4 páginas, en donde se especifique la temática y/o ejes de reflexión y discusión que serán abordados en el taller. Se deberá incluir una breve planificación de la actividad, en la que se especifique su duración, y los materiales y recursos espaciales y técnicos necesarios (detallando aquellos que pueden ser aportados por el propio tallerista y cuáles necesitarían ser provistos por la organización del Encuentro)

Para todas las modalidades: Los textos requeridos para participar deberán ser enviados a grupo.cuerpo.lp@gmail.com en un archivo .doc, con letra Arial 11, interlineado 1,5 y márgenes de 2,5 cm, incluyendo título, nombres de los autores, inserción institucional y correo electrónico de contacto. Al final del documento incluir una breve reseña biográfica de no más de 120 palabras.

Las propuestas recibidas serán seleccionadas en base a la correspondencia con la temática general del Encuentro y los ejes temáticos propuestos, a la adecuación a las pautas de presentación aquí explicadas, y a la coherencia interna de los textos.

Los trabajos aceptados serán publicados en las Actas del ECART, III Encuentro Platense de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas.

Se entregarán certificados de participación y asistencia.

Correo de contacto para consultas y envío de propuestas:

grupo.cuerpo.lp@gmail.com

Esperamos su participación.

**Grupo de Estudio sobre Cuerpo
Proyecto en Bruto**

ECART

III Encuentro Platense
de Investigadores sobre Cuerpo en las Artes Escénicas y Performáticas

4. 5. 6 SEPTIEMBRE 2013

Centro Cultural Islas Malvinas (calle 19 entre 50 y 51) Ciudad de La Plata

GRUPOS ORGANIZADORES



CON EL APOYO RECIBIDO POR PARTE DE



ACOMPAÑAN



secretaría de cultura
MUNICIPALIDAD DE LA PLATA



CICES

Centro Interdisciplinario Cuerpo,
Educación y Sociedad

grupodeestudiosobrecuerpo.blogspot.com.ar // www.cproyectoenbruto.blogspot.com.ar

grupo.cuerpo.lp@gmail.com

LA PLATA * BUENOS AIRES * ARGENTINA