

ISBN-13: 978-987-27772-2-5

Título: Actas del I Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre Cuerpos y Corporalidades en las Culturas

Editorial: Investigaciones en Artes Escénicas y Performáticas

Edición: 1a Ed.

Fecha publicación: 8/2012



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/).

Acercamiento de la educación física a favor del pensamiento consciente desde el método psicocinético: Una experiencia en la práctica pedagógica investigativa en pregrado.

Luciano Matías Castillo Poveda¹

Problematización

Este trabajo investigativo parte de las reflexiones suscitadas entre dos momentos: por un lado se encuentra el trabajo realizado como auxiliar de investigación del grupo Conciencia, Bioética, Biopolítica y Ecología Humana, en donde los intereses giran en torno a realizar una fundamentación teórica desde la categoría de análisis denominada pensamiento consciente centrado en la formación ciudadana, objetivo del grupo de investigación. De estos dos momentos se articula el pensamiento consciente a la par con el método psicocinético. De tal manera que se hace una articulación entre la hermenéutica teórica y la fenomenología de las cotidianidades en el entorno escolar.

Al realizar la articulación entre estas categorías se hace un soporte teórico, centrado en la trascendencia del *Pensamiento Consciente*, en donde la Educación Física por medio de la implementación del método psicocinético nutra de experiencias representativas al ser corporal, las cuales contribuyan al favorecimiento del *pensamiento consciente* atendiendo a los siguientes aspectos: reconocimiento de sí mismo, mejora de la conducta, como también de la autonomía y responsabilidad en la vida social. Del mismo modo, la finalidad de este método es el incentivar el pensamiento consciente de los niños a través del reconocimiento de su imagen corporal, apoyándose en las propuestas dadas por el mismo método psicocinético: “mejorar el conocimiento y aceptación de sí mismo, mejorar el ajuste de su conducta, autentica autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social”²; esto se

1

Licenciado en Educación Física, Recreación y Deportes, Universidad Libre Colombia.
Estudiante Auxiliar de Investigación grupo: Con-ciencia, Bioética, Biopolítica y Ecología Humana,
adscrita a la facultad de Ciencias de la Educación Universidad Libre. evano_696@hotmail.com
lucianom.castillop@unilibrebog.edu.co

2

LE BOULCH, J. La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar. Paidós, Barcelona, 1996. p. 25.

entenderá como conciencia corporal, ajuste motricio y trascendencia, postulados categóricos a ahondar.

Justificación:

Esta categoría de análisis surge, al hacer interpretaciones, síntesis y juicios de valor crítico sobre fundamentos teóricos, discurriendo en todo una exégesis de los discursos, indagando en encontrar su relación con el actual mundo, como de la cotidianidad en el contexto escolar. Por tanto, desde este aspecto personal, se considera que es por medio de la Educación y de la Educación Física como mediadora, desde donde se pueda promover posibilidades por las cuales se contribuya en la acción de favorecer el *Pensamiento Consciente*. Siendo este un factor determinante para el fortalecimiento de la vida, la formación ciudadana, el desarrollo humano, al igual de una autentica autonomía social y personal, junto con una correcta ubicación moral del ser humano en un mundo en constante transformación.

Por otro lado, desde la proyección social, este trabajo busca hacer una contribución teórica, la cual se ha articulado con la práctica pedagógica. Todo esto, para fundamentar la importancia del *Pensamiento Consciente* en los procesos de educabilidad³ en el desarrollo del ser humano. Además, el *pensamiento consciente* permite hacer que la persona reflexione desde su pensar, pasando por su actuar y evalué sus acciones, todo ello para ser más consciente del papel que desempeña en un mundo en constante transformación.

En esta medida, es a través del reconocimiento-imagen corporal-, dominio de su cuerpo-*consciencia corporal*- que el ser puede trascender al interpretar los fenómenos sociales como parte de su quehacer - *trascendencia* - . Asumiendo así, una responsabilidad al darse cuenta que sus acciones motrices son un medio de comunicación con su entorno, este sería el punto de partida para el *Pensamiento Consciente*. Comprendiendo al ser como una unidad psicosomática.

3

Al comprender el fenómeno lúdico en clave pedagógica desde el término educabilidad, se entiende el concepto como “la posibilidad de cualificar las condiciones intelectuales y emocionales del ser humano con el fin de asegurar un desarrollo y capacitarlo para vivir en las condiciones de actualidad en una sociedad históricamente determinada” DÍAZ M., Héctor A. *Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica*. Magisterio, Bogotá, 2008. p. 65.

Esto emerge como respuesta a la necesidad de las sociedades tecnocientíficas, las cuales han sido producto de la fusión entre la revolución científica y la industrial. Dicha necesidad se destaca porque “la humanidad necesita urgentemente una nueva sabiduría que le proporcione el conocimiento, de cómo usar el conocimiento para la supervivencia del hombre y la mejora de la calidad de la vida”⁴. Por consiguiente tiene como meta la construcción de una sociedad más digna, justa, habitable, respetuosa del medio ambiente, de su comunidad. Bajo esta directriz la concepción de hombre, toma un sentido de ser hombre de “Estado político, del Estado como promotor de políticas públicas que afectan el destino de la humanidad, de su hábitat, y a la sociedad con el compromiso ético-político de preservación; todo esto orientado por la esfera global de manejo del conocimiento, del biopoder en la sociedad tecnocientífica”⁵. De tal manera se encamina el *Pensamiento Consciente* bajo un objeto de estudio de Bien Social, ya que una estructura inconsciente, tanto de sí mismo, como del rol de agente socio-cultural, debilitan la formación ciudadana, por consiguiente la integración social.

Por último, desde el aporte académico, se plantea que el método psicocinético cuyo fundamento se sustenta en los aportes dados por la psicomotricidad; la cual involucra tanto la dimensión corporal, como la dimensión cognitiva, social, psicológica, afectiva entre otras; son en esencia aportes al pensamiento consciente. En esta medida, se concibe la psicomotricidad como el estado de consciencia del sujeto, ya que su parte cognitiva asociada con la mente junto con los estados de ánimo, constituyen una reciprocidad promotora de actos pensantes del ser, razón que expresa un vínculo corporal de enunciación al exterior. Por lo tanto, como lo propone Le Boulch también tiene unas connotaciones pedagógicas; en el sentido que anteriormente el “aprendizaje por enseñanza- error (estimulo respuesta), la programación que predominaba era inconsciente. Existe sin embargo, otras formas de aprendizaje cuya programación es

4

REVISTA Virtual Sinéctica números 32, Anna Quintanas, Reseña: V.R. Potter: una ética para la vida en la sociedad tecnocientíficas ITESCO, Universidad Jesuita de Guadalajara, Pág. 2.

5

Ibíd., pág. 10.

consciente y que, por tanto, exigen la representación mental de un esquema corporal”⁶. Ajustándose a este método activo la educación por el movimiento que él mismo plantea, en algún momento de su trayectoria académica.

Otro criterio esencial a considerar es la interactividad, ya que, la génesis del discurso parte de las construcciones de la realidad de los estudiantes, siendo ellos los agentes interventores en su propio proceso, por lo cual su rol de agentes activos los potencializa en seres activamente conscientes. Por tanto, se resalta la importancia de saber qué piensan, saben, comprenden, sienten, recuerdan y proponen, a partir de los temas de las clases junto con el desarrollo de las mismas. En síntesis, la interactividad potencializa el acto educativo desde la subjetividad a la construcción del conocimiento intersubjetivo, manifestaciones de un pensamiento consciente.

Marco teórico

Se asume que la base para el conocimiento científico requiere de fundamentos epistemológicos; a continuación, en este apartado se plasmarán en los pensamientos propios y las apropiaciones de otros pensadores, aportes que contribuyan quizás a comprender cuál es el postulado de este proyecto investigativo. Entre cada línea se recorrerá la *episteme* del conocimiento, dando apropiaciones para la comprensión, de qué puede ser el pensamiento consciente; fundamentando así, una aproximación a la consolidación de esta categoría.

Concepto de Cuerpo. El Cuerpo como símbolo de representación del ser humano, ha tenido diferentes hermenéuticas, las cuales han girado en torno a aspectos como lo han sido: culturales, científicos, educativos y filosóficos, estos considerados de relevancia para el presente caso.

Para iniciar, desde la interpretación de la cultura, el concepto y significado de cuerpo ha girado en torno a diversos aspectos: entre ellos el religioso; tal es el caso que, en la antigüedad en Grecia principalmente, se consideraba que el cuerpo estaba segregado en dos sustancias el cuerpo y el espíritu, evidentemente esto significa una dualidad.

De igual manera, desde la hermenéutica filosófica algunas interpretaciones merecen ser mencionadas. Para Platón el cuerpo representa un simbolismo, siendo éste la cárcel del

6

alma, de aquí proviene el pensamiento occidental considerando así, la génesis de una antropología dualista. Por su lado, para Aristóteles la comprensión del cuerpo tenía algunas características dualistas platónicas, pero se diferencia de ésta en la concepción de cuerpo y alma, al concebir estos como dos modos de ser y de existir; sin embargo para él, la dualidad se transforma en un accidente, ya que el alma se une por accidente al cuerpo y de ahí parte la interpretación de esta ideología al considerar al cuerpo como un instrumento del alma.

Así mismo, algo semejante ocurre desde los fundamentos de los epicúreos, de manera muy parecida bajo el pensamiento aristotélico, se concibe una jerarquización para lo corporal y el alma, adquiriendo el imaginario que el cuerpo es un instrumento para las sensaciones del alma. Dando así, que los placeres no deben darse como producto del materialismo, sino al contrario, los placeres de la mente son superiores a los placeres del cuerpo.

En este sentido dualista, surgen las premisas de Descartes; así lo plasma Rubio “agudizando en dos entidades totalmente separadas. La *res cogitans* (mente) y la *res extensa* (cuerpo), el cuerpo como mero instrumento de la mente/espíritu... desarrollándose la idea “tengo cuerpo”, como si éste fuera separado del sujeto o correspondería a una realidad distinta del ser humano”⁷.

Otro aspecto de relevancia, es la relación social del hombre con el entorno y la naturaleza. En este sentido, la interpretación de cuerpo posibilitaba interrogarse sobre su naturaleza de ser, como de su función de agente social; dando por consiguiente, connotaciones políticas y cívicas con apropiaciones éticas-morales constructoras de justicia.

Por otro lado, contrastando lo anterior, desde la interpretación de un paradigma científico, de connotaciones positivistas o biologistas; se concibe al cuerpo como instrumento medible, verificable, con tendencias a experimentaciones de laboratorio sobre éste o incluso con éste; por consiguiente la cuantificación del cuerpo asume variables medibles y comprobables, como respuesta a las exigencias sociales de

7

RUBIO, Evaldo R. *narrativas de la Corporeidad: sentidos y aplicaciones pedagógicas en docentes de Educación Física*. Universidad Libre Colección de Oro, Bogotá, 2010. p. 17.

cuantificación del individuo. De alguna manera, esta interpretación del cuerpo ratifica las bases de una sociedad cerrada⁸, tecnocientífica y unidimensional⁹. Por lo cual, Marcuse afirma que la teoría crítica se encuentra sin los elementos racionales para trascender esta sociedad.

La definición e interpretaciones de cuerpo enunciadas contradicen la generación de una concepción centrada en el ser corporal como posibilidad de expresión, sentimiento e interactividad; lo cual significa unívocamente una aversión de contingencia y trascendencia como posibilidad del ser corpóreo al contacto con el mundo, al mismo tiempo que niega la plasticidad misma de la unidad psicosomática.

De tal manera, a medida que los procesos de humanización se consolidan en la sociedad; por ende, también en la educación, se empieza a dar nuevas aperturas hacia la interpretación del cuerpo. Por consiguiente, actualmente han surgido nuevas hermenéuticas sobre el cuerpo. En este sentido, la Educación Física ha considera a la

8

Se ha analizado en este libro algunas tendencias del capitalismo americano que conducen a una sociedad cerrada. Dos resultados se pueden identificar: el primero correspondiente al poder coaccionario de la economía, entendida como la asimilación de las fuerzas y de los intereses de oposición en un sistema, al que se oponían en las etapas anteriores del capitalismo, la administración y la movilización metódica de los instintos humanos, lo que los hace así, socialmente manejables; el segundo resultado manifiesta a los sistemas políticos como fuerzas sociales subversivas, cuya acción es hacer utilizables los elementos explosivos y «antisociales» del inconsciente, concibiendo así, aun ser unidimensional automatizado, el cual funciona como instrumento que puede ser aislado de sus efectos sociales y políticos. MARCUSE, Herbert. *One-dimensional Man (El hombre Unidimensional)*, traducido por Antonio Elorza, Ed. Proyectos Editoriales, Barcelona 1985. p. 25.

9

A partir de la sociedad cerrada industrializada, la identidad de hombre cómo singularidad y totalidad se transforma en ambigüedad, todo ello se debe al carácter ideológico de las tendencias productivas de la sociedad negativas como destructivas. Debido a este efecto “el hombre Unidimensional oscilará continuamente entre dos hipótesis contradictorias: 1) que la sociedad industrial avanzada es capaz de contener la posibilidad de un cambio cualitativo para el futuro previsible; 2) que existen fuerzas y tendencias que pueden romper esta contención y hacer estallar la sociedad”. *Ibíd.*, p. 25.

persona como una unidad integral, constituida como un engrama holístico, donde intervienen aspectos cognitivos, afectivos, sociales, motrices, psicomotrices, políticos, artísticos, de expresión, de alteridad, de contingencia o de conciencia; albergando en la psiquis: lo real, lo simbólico y lo imaginario. Lo cual hace que se reconozca como unidad psicosomática el ser cuerpo, a la persona que lo habita.

Por tal motivo, el cuerpo a partir de sus diversas interpretaciones constituye la dimensión corporal, la cual abarca una dimensión hermenéutica, fenomenológica y simbólica. Esto quiere significar, que el cuerpo debe ser concebido desde una multiplicidad de dimensiones, factores o de posibilidades, las cuales permitan objetivar más el estudio del cuerpo como ser (corporeidad); sin embargo esto no busca reducirlo, al contrario da la posibilidad para hacer una interpretación del sujeto, siendo este un fenómeno accidentado de las peculiaridades del contexto -de lo social y cultural-, de lo orgánico; a su vez, desde la dimensión simbólica matiza los componentes psíquicos, cognitivos, afectivos, de expresión y representación de la unidad psicosomática denominada cuerpo.

En consecuencia, es necesario considerar que en el desarrollo global del niño, el cuerpo tiene una importancia en la medida que sirve como estructura conveniente para la formación de la imagen corporal, representación simbólica de la estructura corporal que el sujeto considera como su yo. Entendido éste como: “la organización de las sensaciones relativas del propio cuerpo en relación con datos conseguidos a partir del mundo exterior”¹⁰. Significado que refleja la representación, apreciación y valoración más o menos precisa de la forma y posición del cuerpo en el espacio en reposo o movimiento del ser psicosomático, conocido este concepto como imagen corporal.

10

Lo Corporal. Al aproximarse al concepto de lo corporal se alude a la integración de imagen corporal¹¹, concepto corporal¹² y esquema corporal¹³; cuya relación fisiológica, psicológica, cognoscitiva contribuyen al reconocimiento del cuerpo, a su funcionamiento, a la ejecución de acciones motrices o movimiento de manera consciente.

Según lo anterior, entre la categoría cuerpo, partiendo de la dimensión corporal, se considera la corporeidad y la corporalidad como dos atributos propios de la condición corporal. La corporeidad es la conciencia de ser cuerpo. La corporalidad es la conciencia de tener cuerpo. A partir de esto se conforma la realidad humana, junto a los elementos vitales del ser humano: el cuerpo (corporeidad -corporalidad), y el movimiento humano (motricidad). La corporeidad, entonces, forma parte de la identidad personal y social de cada ser¹⁴.

Partiendo de la anterior premisa, se puede interpretar la corporeidad y la corporalidad como el estado de consciencia corporal que tiene el ser del cuerpo que habita. Es el cuerpo ético que obra; el cuerpo motriz, que realiza; el cuerpo, expresivo, que se comunica; el cuerpo afectivo, que siente; el cuerpo que convive, que es vulnerable; el cuerpo consciente, el cuerpo que piensa. Es por esto el cuerpo el que constituye la realidad del ser. Exigiendo la corporeidad del mismo cuerpo un estado de acción consciente intencionada y no contrariamente impulsiva, primitiva.

11

Sería la imagen corporal, la experiencia subjetiva de la percepción del propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él.

12

El concepto corporal, sería el conocimiento intelectual que una persona tiene de su propio cuerpo.

13

El *esquema corporal*, es enteramente inconsciente y cambia de un momento a otro. El esquema corporal es el que regula la posición de los músculos y de las partes del cuerpo.

14

GALVIS, Pedro et al. Educación Física y Desarrollo Humano Aproximación conceptual a las líneas de investigación. Universidad Libre, Bogotá, p. 49-51.

¿Qué es la psicomotricidad?

Asumiendo como punto de partida, la importancia que tiene el movimiento en el desarrollo integral de la persona. Se considera que la educación psicomotriz, implica aspectos de carácter: socio-afectivos, motrices, mentales, cognitivos entre otros. Atendiendo a necesidades globales del niño en su proceso madurativo a partir de las vivencias corporales, la interacción activa de su cuerpo con el medio y las relaciones comunicativas-afectivas, de aproximación con los seres de la sociedad. Bajo este pensamiento, la psicomotricidad considera el hecho de la interacción del niño, en la participación de su propio desarrollo global; permitiendo que sea por medio de la propia vivencia la formación del Ser. Por citar algunos pensamientos para la comprensión sobre la razón de ser de la psicomotricidad, se enuncian algunos conceptos como:

*Ajuriaguerra (1976)*¹⁵, con perspectiva psiquiátrica y reeducativa. La educación psicomotriz es una técnica que, mediante el cuerpo y el movimiento se dirige a la persona en su totalidad. Entendemos por lo anterior, que su práctica permite al niño “sentirse” mejor, con un cuerpo más preparado para situarse en el espacio, en el tiempo, en el mundo de los objetos, para así poder llegar a una transformación armónica de sus maneras de relacionarse con los demás. En su vivencia, el cuerpo es el instrumento de “participación afectiva” del ser humano.

*Lapierre y Aucouturier (1977)*¹⁶, La inteligencia y la efectividad dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz; el cuerpo está totalmente implicado en el proceso intelectual. El dialogo corporal de cada niño es muy importante, como expresión de este proceso de relación consigo mismo, con los demás y con los objetos.

15

AJURIAGUERRA, J.: *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona, Taroy-Masson, 1976.

16

LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B. *Educación a través de las vivencias psicomotoras*. Barcelona. ED. Científico-Médica, 1977.

Le Boulch (1993)¹⁷, con perspectiva neuropsicológica y educativa. La educación psicomotriz debe ser considerada como una educación de base en la escuela elemental, ya que condiciona todos los aprendizajes preescolares y escolares.

El ser humano necesita llegar a tomar consciencia del cuerpo que habita desde sus posibilidades, al situarse en el espacio y orientarse en el tiempo. De su cuerpo en movimiento, orientado a la totalidad de su realidad. Realidad ocasionada por la vivencia, la experimentación, la afectividad, las expresiones, las relaciones consigo mismo y su comunidad. Posibilidades motrices, de contingencia y trascendencia cuyo fin es la integralidad.

Aproximación Hermenéutica Hacia El Método Psicocinético

*El método psicocinético constituye una tentativa para dotar al educador, basándose en los principios pedagógicos inspirados en los métodos activos, de medios técnicos que permitan este tipo de educación*¹⁸.

Jean Le Boulch propone la «*Psicocinética*» como un método global de educación, a través del cual es posible la educación de la personalidad; como medio pedagógico, utiliza el movimiento humano en todas sus formas. “El método psicocinético pretende aportar al niño cuantas experiencias sean necesarias para facilitar, de la manera más eficaz, el diseño de conductas –ajustes–, capaces de solucionar las relaciones entre el hombre y cualquier faceta o circunstancia de su realidad”¹⁹. Puede entonces el método psicocinético ser considerado en su aplicación a niños menores de doce años, lo que equivale a una auténtica educación psicomotriz; método constituye un medio educativo

17

LE BOULCH, J. *El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid. Doñate. 1993.

18

LE BOULCH, *La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar*, Op. Cit., p. 36.

19

LE BOULCH, *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicokinética*. Barcelona, Paidós, 1992. p. 17.

primordial durante esta etapa de desarrollo, considerando las relaciones fundamentales entre la subjetividad, la intersubjetividad y la interactividad.

De igual manera, siguiendo el pensamiento de Le Boulch “el método psicocinético es a la vez un método de educación básica para el desarrollo de las capacidades fundamentales y un método para lograr una mejor adaptación del hombre al medio social”²⁰. Por lo tanto, es claro el objeto que persigue el método, afirma Le Boulch: “favorecer el desarrollo humano, permitiendo el desarrollo de la auténtica autonomía y la posibilidad de asumirse responsablemente en el marco de la vida social...”²¹. Esto significa, el carácter bioético de responsabilidad social, justicia y vulnerabilidad del ser humano.

Atendiendo a un fundamento pedagógico del método, implica una filosofía de la educación, por consiguiente, en clave pedagógica el objetivo es “favorecer el desarrollo y lograr un hombre capaz de ubicarse y actuar en un mundo en constante transformación por medio de tres situaciones: 1) Mejor el conocimiento y aceptación de sí mismo, 2) mejor el ajuste de su conducta y 3) una auténtica autonomía y acceso a responsabilidades en el marco de la vida social”²². Así pues, se piensa en orientar los procesos de educabilidad a partir de tres ejes o postulados transversales cuya génesis parte de la propuesta del método; esto ejes son conciencia corporal, ajuste motricio y trascendencia el énfasis de estos postulados centran las observaciones intencionadas durante la práctica pedagógica con miras a nutrir al pensamiento consciente.

De esta forma, se atiende a una formación para el desarrollo de capacidades, modificación de actitudes personales e integración grupal, para la trascendencia del ser,

²⁰

LE BOULCH, *La educación por el movimiento en la edad escolar*, Op. Cit., p. 25.

²¹

Ibíd., p. 25.

²²

Ibíd., p. 18.

el pensar el cuerpo como integralidad y contingencia. Derrotero que invita a pensar, sobre la razón de ser de la educación, la finalidad y el sentido de ser de ésta.

El Movimiento Humano Como Acción Motriz Intencionada

Para concebir el movimiento humano como acción motriz intencionada es indispensable considerar desde el quehacer pedagógico del docente ésta propuesta en su plan de trabajo, centrandose principalmente a la atención del esquema corporal desde sus aspectos: estructuración del esquema corporal, desarrollo del ajuste postural, relaciones de percepción y tiempo, relaciones de espacio tiempo; los cuales favorecen progresivamente campos de coordinación esenciales para lograr en el movimiento humano una acción motriz intencionada y acercarse paulatinamente a la “consciencia perceptiva”²³. En el quehacer pedagógico del docente de Educación Física, de él demanda el método ciertos requisitos como: su capacidad metodológica, didáctica y pedagógica para la planeación, desarrollo y reflexión de la práctica docente.

Así, la propuesta del plan de trabajo planteada implica educar la personalidad del ser en todas sus dimensiones. Para ello, requiere utilizar los problemas que el niño debe enfrentar para su ajuste al medio con el propósito de ayudarlo a resolverlos. Es por esto, que se plantea proponer situaciones educativas, las cuales tienen valor de una tarea concreta o utilitaria irradiadas por la acción motriz intencionada al resolver situaciones problémicas; además de ofrecer ejercicios basados sobre principios de modelos análogos, donde se acude a la acción simbólica haciendo aproximaciones psicomotrices en las relaciones meta-cognitivas; plantear situaciones de juego libre, espacios para favorecer los principios de autonomía y responsabilidad asumiendo situaciones de libre expresión, orientadas a desenvolver al ser para la trascendencia.

De esta manera las relaciones motrices, conciben situaciones de maduración motora-perceptual con miras a la toma de consciencia corporal. Por esto, la estructuración del esquema corporal involucra los canales de percepción de la persona, desde su entorno,

23

Cf.: Arias (1975), Barbarás (1992), Walton (2003). GALLO, C., Luz E. Los Discursos de la Educación Física Contemporánea. Ed. Kinesis Bogotá, 2010. p. 295.

su ser y la interacción en las construcciones sociales. Sin olvidar las relaciones y conformaciones de la imagen y el esquema corporal.

Bioética -pensamiento consciente: el ser humano único responsable de sus decisiones

Este apartado busca entre los senderos de la palabra, dar indicios para acercarse a una comprensión sobre el pensamiento consciente. Oscila entre pensamientos propios y aportes de reflexiones hechas por otros, conjugando así, conexiones entre algunos elementos de la bioética como aproximaciones para la comprensión sobre la categoría pensamiento consciente.

Como primera circunstancia, el carácter bioético está estrechamente relacionada con muchas disciplinas, pero para el presente discurso la pregunta orientadora será ¿Cómo la educación contribuye a una acorde y pertinente concepción de ser humano, aportado al fortalecimiento de la toma responsable de sus decisiones para las relaciones humanas como con su hábitat? De esta manera la invitación es a la reflexión docente para la transformación y preservación del sentido humano.

Bajo este ideal, Potter propone a la bioética como la brújula para el “bien social”²⁴, y a su vez, la concibe como una forma de generar un hombre de “Estado Nuevo”²⁵. Además de estos supuestos, se refiere a la “crisis de hoy”, como un tema de gran trascendencia, del cual destaca que “la finalidad principal de la educación, es la comprensión de la

24

Es así que Potter, describió la bioética como punto de partida que se erigiera en la “crisis de hoy”, “de carácter global, que afecta tanto al individuo como a la sociedad y el medio ambiente”. Dicho pensamiento se refleja en la tesis que maneja en el primer capítulo de su Bioética que llamada Bioética Puente una Mirada al Futuro, “la humanidad necesita urgentemente una nueva sabiduría que le proporcione el conocimiento de cómo usar el conocimiento para la supervivencia del hombre y la mejora de la calidad de la vida. REVISTA Virtual Sinéctica número 32, Anna QUINTANAS, Reseña: V.R. Potter: una ética para la vida en la sociedad tecnocientíficas ITESCO, Universidad Jesuita de Guadalajara. p. 2.

25

Ibíd., p. 4. De esta forma, asume que: “el puente hacia el futuro” solo se podía construir partiendo del mundo de la educación y la cultura, pero en conjunto con el ámbito de la política, puesto que es en el terreno público donde se toman las grandes decisiones que afectan el destino de la humanidad y su hábitat”.

naturaleza humana en su conjunto, y sus relaciones con el mundo circundante”²⁶, con lo cual se permite erigir los pilares para crear un “puente hacia el futuro”, al integrar todos los conocimientos adquiridos para la construcción de éste; donde el pensamiento consciente se hace urgente.

A su vez, la bioética como asume Quintanas, proporciona pautas generales que indican cómo hacer un uso racional de la gran cantidad de conocimiento acumulado por las diversas especialidades del saber. Dando así, a esta disciplina, un carácter transdisciplinar. Esa relación de poder del hombre frente al manejo del conocimiento, muestra el estado divergente del mismo; esto se debe a la capacidad del hombre de transgredir, modificar o manipular su entorno, la pregunta entonces es ¿Cuál es la incidencia del pensamiento consciente en el manejo del conocimiento y su repercusión en la educación y formación de hombre (ciudadano)? Pregunta que no busca desorientar el proyecto, sino al contrario permitir reflexionar sobre las posibles conexiones del conocimiento, la educación, el ciudadano, el mundo y pensamiento consciente.

Se debe entender el nuevo orden mundial como un paradigma a transgredir, el cual con sus particularidades tecnocientíficas, de consumo y de libre pensamiento adopta un estado metafísico en el inconsciente colectivo, por consiguiente plantea estereotipos, los cuales repercuten en nuestros comportamientos. Reconocer este contexto permite entender mejor la necesidad de un cambio de paradigma hacia la preservación, aportando bases para la sostenibilidad y evidenciando al pensamiento consciente como necesidad para lograrlo. De aquí surge ¿Qué pertinencia tienen nuestras acciones en las formas de pensar con relación a nuestro hábitat?, ¿Qué rol desempeña el docente en ésta sociedad?, o ¿Qué postura asume en la formación de sus estudiantes?, ¿Cuál es la finalidad de la educación en una sociedad tecnocientífica? Preguntas claves e indispensables que todo docente o mejor que todo ser humano se debe hacer, formuladas para la comprensión de su quehacer, de su hacer y de su vivir.

Es pertinente antes de seguir ahondando en este ejercicio investigativo, hacer la siguiente aclaración, lo más sintética posible. Al referirnos al término *pensamiento consciente*, no se hace alusión al sentido racionalista que se le ha dado en algún

momento al pensamiento; como fue el caso del *res cogitan* y *res extensa* debido a que “aquí aparece la dualidad cartesiana al afirmarse que la mente es totalmente independiente del cuerpo, por el contrario es la mente la que da identidad al sujeto pensante, no al cuerpo”²⁷, por lo tanto esto implica una separación ontológica entre dos sustancias la corpórea y la espiritual. Tampoco es, la relación entre cuerpo, mente, pensamiento, conocimiento, mediada por la pedagogía canina del estímulo-respuesta, es todo lo opuesto en la medida que busca la integración de factores exógenos circundantes del ser, de la corporeidad y de la sociedad.

Por consiguiente, este pensamiento consciente involucra una concepción de ser humano trascendente; esto es, la interacción de la corporalidad y la corporeidad, junto con “interactividad (relación sujeto- objeto y dialogo de saberes) y la intersubjetividad (interacción con otros sujetos con los que se vive en comunidad)”²⁸. Surge de esta manera una primera idea, para comprender el asunto de esta investigación: la interactividad y la intersubjetividad es, desde donde emerge el carácter constructivo del conocimiento bioético, y para el presente caso el *pensamiento consciente*. Por consiguiente, no representa el *pensamiento consciente* una dualidad epistémica, sino una ontología de Ser humano que tiene como potencia pensar de manera consciente, incluso alberga trazos de una concepción amplia gnoseológica²⁹.

27

GALLO, C., Luz E. Op. Cit., p. 27.

28

Revista Latinoamericana de Bioética, Volumen 9, Número 1, María BELÉN ALICIARDI. ¿existe una eco-bioética o bioética ambiental? Ed. 16, P. 8-27 2009.

29

En estas líneas se considera que la gnoseología es la categoría que articula el momento epistemológico y ontológico, en otras palabras, la gnoseología fusiona el conocimiento con la facultad de conocer, lo cual significa que el conocimiento no sólo se da por el uso de la razón, sino por la capacidad de conocer que tiene todo ser humano, todo cuerpo; todo pensamiento.

Para finalizar este discurso, una vez planteadas las principales tesis de esta categoría de análisis. Se puede concluir que, la bioética como paradigma transdisciplinar, brinda un nuevo enfoque para repensar sobre el uso de los recursos tanto naturales como económicos, las relaciones del ser humano de su hábitat, de especial énfasis: el uso y producción de nuevo conocimiento. Por consiguiente, “es el ser humano el único que puede pensar el futuro asumiendo responsablemente decisiones que lo aseguren en términos ecológicos. Esta responsabilidad es, ante todo, una responsabilidad bio-ética. Tanto el individuo como la colectividad pueden, o mejor deben asumir consciencia de sus relaciones con el ambiente natural”³⁰. En este mismo sentido, “la Ecología Humana aporta a la ecología convencional el aspecto de interrelación del ser humano con todo lo que existe, desde una amplia concepción ética, espiritual, de comunicación y de relación”³¹; por ende se destaca que la ecología humana es una disciplina que comprende al hombre y la naturaleza, bajo una deidad de igualdad, justicia y preservación. Por esta razón, se concluye en considerar la educación el medio por el cual se hace un abordaje a las temáticas de la bioética, para el fortalecimiento de la vida a través de un pensamiento consciente.

Es por esto que la formación del hombre se deberá encaminar por el sentido y amor a la vida, tanto suya como del prójimo, como se puede ratificar en palabras de Fromm “*la biofilia es la fuerza que impulsa al ser humano a amar la vida y a crear. La necrofilia surge cuando el hombre se decanta por el egoísmo, y conlleva la soberbia, la codicia, la violencia, el ansia de destruir y el odio a la vida*”³². Un cambio de pensamiento se

30

Ibíd., p. 11.

31

DE RIEGO, Rafael. *Ecología humana*, Justicia y Paz Comisión General de España. Documento on-line. p. 1.

32

FROMM, Erich, *Tener O Ser*. Fondo de Cultura Económica, México. 2004, p. 91.

hace necesario y una reorientación a los estereotipos sociales es imprescindible, para la conservación de la vida y de nuestro mundo.

Conclusiones:

En cuanto al carácter pedagógico del método psicocinético es importante resaltar las pautas metodológicas, didácticas y pedagógicas que ofrece para hacer una intervención estructurada en los entornos de aprendizaje. Las cuales se asumieron para enfocar el sentido de las intervenciones docentes y permitieron hacer cada vez más partícipes a los estudiantes. En este sentido, es gracias a dicha intervención del estudiante que se permite la apertura para autoencontrar el reconocimiento de sí mismo-consciencia corporal-, mejorar en el ajuste de la conducta- ajuste motricio-, como también, el lograr asumirse en la autonomía y responsabilidad en el marco de la vida social – trascendencia- que culmina en el logro progresivo hacia la obtención de un pensamiento consciente, todo esto demanda al docente favorecer una motricidad intencionada operante, desde la cual la toma de consciencia del estudiante como sujeto surge a partir del cuerpo vivido.

Así mismo, desde las manifestaciones de aprendizaje de los estudiantes se constituyen comprensiones sobre, la importancia del cuidado y respeto del cuerpo propio, como el de los demás; también, se interioriza el fin de la clase expresado como el ayudar a “conocer nuestro cuerpo” (consciencia corporal) y a “saber utilizar nuestro cuerpo” (ajuste motricio). De igual manera, se puede insistir que a los estudiantes sí se les puede hacer referencia a conceptos propios de la Educación Física y a partir de sus imaginarios se puede como docente ayudar en la construcción de conocimiento desde el carácter participativo que se va dando.

Por último, las intervenciones conscientes de los estudiantes a medida que se avanzaba en el proceso, permitieron orientar las clases a la participación y construcción de las mismas, considerando los conocimientos previos de los niños. Adicional a esto, los procesos se dirigen al fortalecimiento de la autonomía de los niños, siendo conscientes de las posibilidades de su propio cuerpo y de las construcciones en las relaciones grupales.

Para finalizar, a medida que se hizo avances teóricos frente a temas como el método psicocinético, el pensamiento consciente junto con su relación en la práctica pedagógica y concepciones deliberativas de la social para la formación ciudadana; se comprende

que el tema no se ha profundizado lo suficiente. Razón por la cual se decide llamar a este apartado del ejercicio investigativo realizado: discusiones, conjeturas, y comprensiones. Por otro lado, lo relacionado con los aportes dados por el psicoanálisis queda un amplio campo por estudiar; sin embargo, no implica ello, la ineficiencia de los constructos teóricos logrados y los aportes dados para la comprensión de la enunciación del pensamiento consciente a través de la motricidad y la acción motriz.

Culminando se manifiesta la premisa que el pensamiento consciente requiere de la interactividad y la intersubjetividad, ya que es desde donde emerge el carácter constructivo del conocimiento bioético, y para el presente caso del pensamiento consciente, por tanto es enunciación de la unidad psicosomática.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

AJURIAGUERRA, J. *Manual de psiquiatría infantil*. Barcelona, Taroy-Masson, 1976.

BELÉN, Aliciardi M. *¿Existe una eco-bioética o bioética ambiental?* En: Revista Latinoamericana de Bioética. No. 1, Volumen 9, Ed. 16, P. 8-27 2009

DE RIEGO, Rafael. *Ecología humana*, Justicia y Paz Comisión General de España. Documento on-line. pág. 1.

DÍAZ, M. Héctor A. *Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica*. Magisterio, Bogotá, 2008.

FROMM, Erich, *¿Tener O Ser?* Fondo de Cultura Económica, México. 2004.

GALLO C., Luz E. *Los Discursos de la Educación Física Contemporánea*. Kinesis Bogotá, 2010.

GALVIS, Pedro et al. *Educación Física y Desarrollo Humano Aproximación conceptual a las líneas de investigación*. Universidad Libre, Bogotá.

LE BOULCH, J. *La Educación por el Movimiento en la Edad Escolar*. Paidós, Barcelona, 1996.

_____. *El desarrollo Psicomotor desde el nacimiento a los seis años*. Madrid. Doñate, 1993.

_____. *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicokinética*, Barcelona, Ed. Paidós, 1992.

LAPIERRE, A. Y AUCOUTURIER, B. *Educación a través de las vivencias psicomotoras*. Barcelona. ED. Científico-Médica, 1977.

MARCUSE, Herbert. *One-dimensional Man (El hombre Unidimensional)*, traducido por Antonio Elorza, *Proyectos Editoriales, Barcelona, 1985*.

Quintanas, Anna. , Reseña: V.R. Potter: una ética para la vida en la sociedad tecnocientíficas ITESCO, Universidad Jesuita de Guadalajara. REVISTA Virtual Sinéctica números 32.

RUBIO, Evaldo R. *Narrativas de la Corporeidad: sentidos y aplicaciones pedagógicas en docentes de Educación Física*. Universidad Libre Colección de Oro, Bogotá, 2010.

SUGRAÑES, E.; ANGELS, M. et al. *La Educación Psicomotriz (3-8 años), Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: una propuesta teórico – práctica*. Barcelona, GRAO, 2007.