

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
DEPARTAMENTO de ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL
XIV JORNADAS ROSARINAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL

“Antropología(s) en el contexto sociopolítico actual. Debates y desafíos en clave latinoamericana”

Rosario, 5 y 6 de Octubre de 2017

2º CIRCULAR

- Fundamentación-
- Espacios de Trabajo-
- Pautas de Presentación Resúmenes y Ponencias-
- Presentaciones de libros-

-Fundamentación-

América Latina vivió un ciclo esperanzador a comienzos de este milenio con la emergencia de importantes liderazgos, que propiciaron un escenario de mayor inclusión y participación democrática de la población, como en Bolivia, Ecuador, Argentina, Brasil. Mediante la acción colectiva, diversas organizaciones y movimientos sociales, a través de sus luchas, demandas y reivindicaciones, lograron ampliar la agenda pública y situar nuevas problemáticas, como el firme reclamo y protesta por la violación y atropello de derechos elementales de diferentes sectores sociales; la cuestión relativa a los recursos naturales; las autonomías indígenas; las dinámicas e identidades socioculturales; la crisis de representación de los sistemas vigentes, legitimando con esta intervención otras formas de pensar la política y las relaciones sociales.

En contraste con estos procesos, el escenario actual en América Latina se caracteriza por una agudización de las desigualdades, polarización social y política, crisis institucionales, profundización de la violencia, racismo y xenofobia, generadas por un modelo neoliberal globalizador que se ve afianzado en la región y el continente de la mano de gobiernos conservadores y políticas disciplinadoras, por parte de diferentes actores políticos y sociales.

En la construcción de saberes comprometidos, las “antropologías latinoamericanas” asumen el pensamiento y conocimiento específicos *desde* la región y sus condiciones concretas de producción, no como meras “extensiones” o “réplicas” de las antropologías

del Norte o hegemónicas, sino como “antropologías propias”, arraigadas en sus particulares contextos socioculturales. El pensamiento crítico, parafraseando a José Martí, plantea la construcción de alternativas colectivas, entrelazando diversas corrientes teóricas y experiencias sociales de diferentes organizaciones y movimientos. Retomar la senda trazada por la impronta del “pensamiento crítico latinoamericano” como praxis concientizadora y liberadora, nutre a las ciencias sociales de categorías de análisis que expresen una “des-colonización” del saber y del poder eurocéntrico y develen las contradicciones propias del modelo hegemónico. El desafío es aún más complejo desde la dimensión ética y precisa liberarse de la influencia neoliberal, que privilegia especialmente el individualismo, la sacralización de la lógica de mercado, la competitividad deshumanizada, el consumo obsesivo y el materialismo extremo. En este sentido requiere avanzar en la construcción de una Antropología que establezca los mecanismos estructurales y simbólicos de las desigualdades, de las contradicciones y conflictos étnicos, de género, de la explotación de los recursos naturales y asimismo se comprometa en la defensa de la diversidad sociocultural y los derechos colectivos.

En un contexto de producción de conocimiento y saberes marcado por el constante desfinanciamiento, muy especialmente de las ciencias sociales, nos planteamos reflexionar/discutir sobre nuestra práctica profesional y el ineludible vínculo entre la comunidad académica y el compromiso ético-político con los sujetos sociales con los que co-creamos nuestra praxis. Así pues, desde el Departamento de Antropología Sociocultural invitamos a participar de las **XIV Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural**, con el objetivo de generar espacios colectivos que problematicen e interpelen la construcción de herramientas teórico-metodológicas y sus proyecciones en la definición, el análisis y la reflexión sobre los procesos sociopolíticos en ámbitos nacionales, regionales y latinoamericanos.

Convocamos entonces a docentes, investigadores, graduados y estudiantes a participar de los debates y propuestas que enriquecerán esta nueva edición, en las diversas Mesas temáticas sobre: *Teoría y Metodología; Salud; Cuerpo y Performance; Ciudades y ciudadanías; Educación; Antropología Jurídica; Memoria; Antropología Rural y Económica; Trabajo y conflictividad social; Sistemas de Creencias; Género, Parentesco y Sexualidad; Antropología Política; Procesos Socioétnicos; Memoria y Derechos Humanos; Políticas Públicas; Antropología Visual, Medios de Comunicación y Políticas de la Imagen; Antropología de las Infancias y Adolescencias.*

ESPACIOS DE TRABAJO

ET 1 - Antropología y Educación

Este espacio de Antropología y Educación está pensado como un ámbito de intercambio de investigaciones que, con distintos avances, se centran en procesos socio-educativos en contextos urbanos y rurales. Dichos procesos son entendidos en un sentido amplio: articulados en espacios educativos escolares y no escolares, relacionados con múltiples experiencias cotidianas de enseñar y aprender, focalizados en procesos de apropiación y resistencias puestas en juego por los sujetos de la investigación. Estamos considerando en este eje tanto los trabajos que centran su atención en nuestro presente histórico como aquellos que, también desde este presente, plantean el abordaje de procesos socioeducativos del pasado, a través de las memorias de distintos conjuntos sociales.

Así mismo entendemos que es una inmejorable oportunidad para favorecer el ejercicio de una reflexividad crítica acerca de la producción antropológica en este campo, a la luz de los procesos sociopolíticos de profundización neoliberal y sus consecuencias en las políticas socioeducativas en nuestra ciudad, el país y la región.

Coordinan: Programa de Antropología y Educación - Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos – antropologiayeducacion@outlook.com

ET 2 - Antropología Jurídica y Política

Esta mesa de trabajo está siendo pensada como espacio de reflexión y debate del abordaje socio-antropológico de problemáticas relacionadas al derecho, la intervención del Estado en materia penal y de seguridad pública, la resolución de conflictos, la violencia institucional y el castigo, entre otros aspectos.

De allí que se sugiere la presentación de trabajos de investigación orientados a discutir en torno a las instituciones de encierro y castigo; las fuerzas de seguridad, el ámbito judicial y la “aplicación de la Ley”, la minoridad en conflicto con la ley penal, etc. Apelando a la historicidad de estos procesos e instituciones, esperamos también trabajos enfocados desde la perspectiva historiográfica como así también aquellos que se ocupan del impacto (y/o repercusiones) que tuvo en estas instituciones la última dictadura militar argentina. De este modo, se pretende lograr continuidad con las discusiones generadas en Jornadas anteriores instaurando un debate en torno a las especificidades y potencialidades del enfoque socio-antropológico con respecto al ámbito de lo jurídico y lo político.

Coordina: Área de antropología jurídica y política (Escuela de Antropología - Fac.

HyArtes) email: antropologiajuridicariosario@gmail.com

ET 3 - Antropología y Salud

En la Mesa se propone el debate de temáticas relacionadas al amplio campo de la Antropología de la Salud y la Enfermedad, el papel de la Cultura en el proceso salud enfermedad- atención, las tecnologías y las cuestiones relacionadas a las políticas de salud.

En este contexto los ejes de discusión serán los siguientes:

1. El campo de la Antropología y la Salud: núcleos temáticos, actores y políticas. Diversas especialidades en este escenario de estudio.
2. Paradigmas de la investigación en salud; metodologías y estrategias de análisis de las desigualdades en salud.
3. Subjetividades y cuestiones relacionadas a la experiencia del sufrimiento, en particular a las dolencias crónicas. Género y padecimientos.
4. Campos de la investigación sociocultural en salud: modelos de atención, salud y trabajo, enfoques epidemiológicos, desigualdades de género, clase y etnia. Respuestas sociales y/o institucionales de afrontamiento.
5. La incidencia de la formación del recurso humano en salud en las significaciones de las prácticas y saberes médicos. Contradicciones y tensiones entre las políticas , programas y las modalidades institucionales

Coordinación:

Elida Carracedo elidacarracedo@hotmail.com

Matilde Viglianchino mativi2001@yahoo.com.ar

ET 4- Teoría y Metodología

En esta mesa de trabajo proponemos construir un espacio de debate e intercambio que posibilite la reflexión crítica sobre la construcción de conocimiento en Antropología socio-cultural. Consideramos que la Antropología, en tanto ciencia social, se inscribe en un campo teórico metodológico poliparadigmático que hace imprescindible la generación de ámbitos de intercambio sobre las perspectivas que orientan los procesos de investigación. Invitamos a los ponentes a debatir un amplio arco temático que va desde el tratamiento crítico de los resultados de investigaciones realizadas hasta las distintas formas de implementación de estrategias de recolección de información cualitativas y cuantitativas, los problemas derivados de las modalidades de inserción de los investigadores en el trabajo de campo, la aplicación de estrategias de investigación orientadas según las

distintas variantes teóricas, las articulaciones entre lógica de los métodos y herramientas de investigación y las consideraciones críticas a las propuestas teórico-metodológicas existentes en el campo científico de la antropología sociocultural.

Coordinación:

Héctor Vázquez, Nicolás Barrera, Pablo Gaitán, Mara Dobry, Amalia Altinier.

Verónica Vogelmann: veronicavogelmann@gmail.com

ET 5 - Antropología del Cuerpo y Performance

La comisión de trabajo "Antropología del Cuerpo y Performance" propone reflexionar sobre las prácticas y representaciones corporales, ya sea que éstas constituyan un objeto específico de investigación o una dimensión analítica que se integra al estudio de diversos fenómenos sociales. También, sobre aquellos estudios que han privilegiado la experiencia, destacando el papel activo que la dimensión sensorio-corporal juega en la constitución del conocimiento y del mundo social. Asimismo, es nuestro deseo redimensionar los estudios sobre el cuerpo revisitando la noción de performatividad, como aquel proceso repetitivo de materialización de los cuerpos en contextos socioculturales específicos que están marcados por diferenciaciones sexo-genéricas, etno- raciales, de clase, entre otras. Así, se invita a discutir trabajos que refieran a estas problemáticas teóricas y metodológicas, así como a enfoques interdisciplinarios sobre el cuerpo y la performatividad. Nuestra intención es incluir trabajos que se encuentren en diferentes etapas del proceso de investigación: proyectos, estudios en curso y resultados parciales o finales de investigación.

Además, con el objetivo de intercambiar metodologías y teorías que aborden la corporalidad situada desde enfoques interdisciplinarios, proponemos que las modalidades de presentación sean **tanto orales como en otros formatos (sonoros, visuales, gráficos, performáticos, o una mixtura de ellos)**, y que sean necesariamente el correlato de investigaciones individuales o grupales. Los grupos de trabajo que sesionarán durante las jornadas estarán organizados sobre módulos temáticos que incluirán estos distintos formatos de presentación, con la idea de que haya comentarios y discusiones que giren en torno al tema y a su modo de exponerlo/presenciarlo. Los interesados en presentar trabajos en cualquiera de las modalidades deberán enviar un RESUMEN como está estipulado para las Jornadas, pero además, se deberá especificar: **modalidad de presentación, CV resumido del participante/s de no más de 5 líneas, y un fragmento o descripción detallada del tipo de presentación a realizar (si no es exclusivamente oral)** a modo de poder efectuar la selección.

Coordinación: Dra. Manuela Rodríguez, Lic. Yanina Mennelli y Malena Oneglia (Área Antropología del Cuerpo, Escuela de Antropología, UNR)

Comentaristas: Lic. Julia Broguet, Prof. Marcos Peralta, Mg. Paula Drenkard

E-mail: areadelcuerpo@yahoo.com.ar

ET 6 - Antropología del Trabajo y de la Conflictividad Social

Este Espacio de Trabajo propone un ámbito de encuentro, discusión e intercambio de avances de investigación sobre las problemáticas del mundo del trabajo y los/as trabajadores/as.

Desde una mirada que pondera la dinámica de los procesos históricos generales para el abordaje de las experiencias cotidianas de los sujetos, convocamos a analizar las profundas transformaciones económicas, políticas y socioculturales que se despliegan a nivel global y que se manifiestan de forma particular en Argentina y la región, como así también su impacto en la dinámica de las relaciones sociales, particularmente en los ámbitos laborales. En tal sentido, este Espacio de Trabajo convoca a quienes integran distintos campos disciplinarios (Antropología, Historia, Psicología, Educación, Sociología, etc.) a fin de que aporten miradas y perspectivas tendientes a enriquecer el debate y el conocimiento de las condiciones en las que se encuentran los/as trabajadores/as y de las significaciones y respuestas que construyen en relación a estas.

En tal sentido, este Espacio de Trabajo convoca a quienes integran distintos campos disciplinarios (Antropología, Historia, Psicología, Educación, Sociología, etc.) a fin de aportar distintas miradas y perspectivas que enriquezcan el conocimiento y el debate de las relaciones sociales, condiciones laborales, respuestas colectivas y significaciones de la “clase que vive del trabajo”. Es decir, se procura reunir investigaciones que –a partir de diferentes abordajes teórico-metodológicos, herramientas conceptuales y particularidades de las experiencias del trabajo de campo– problematicen observaciones, explicaciones e interpretaciones relativas a los siguientes tópicos:

- a- Estrategias, tradiciones y formas de organización de los/as trabajadores/as y la conflictividad laboral y extra laboral en distintos sectores de actividad;
- d- Condiciones de trabajo y los procesos de salud-enfermedad;
- b- Formas de agrupamiento y confrontación de sectores desproletarizados o subproletarizados;
- c- Articulaciones, tensiones y conflictos en las formas de producción colectiva – cooperativas, fábricas recuperadas, emprendimientos productivos, etc.– en interacción con movimientos de trabajadores y/o políticas estatales;
- e- Procesos de trabajo y los/as trabajadores/as desde la perspectiva de género.

Coordina: Núcleo de Estudios del Trabajo y la Conflictividad Social – U.N.R.

nucleodeestudiosdeltrabajo@gmail.com

ET 7 - Antropología de las Ciudades y de las Ciudadanías

Las ciudades son configuraciones espaciales y simbólicas en las que tienen lugar una diversidad de prácticas y representaciones vinculadas a procesos culturales, políticos, económicos, morales, sociales, dinamizados por diversos sujetos, organizaciones e instituciones.

Invitamos a presentar trabajos de investigación, desde una perspectiva disciplinar e interdisciplinar, que estimulen la lectura de estos procesos que se encuadran en la vida urbana, focalizando la atención en fenómenos, movimientos, políticas y experiencias en las cuales las ciudadanías, las identidades y los territorios constituyen dimensiones claves para la reflexión. De esta manera proponemos los siguientes ejes de trabajo:

Análisis de políticas públicas que atraviesan la vida social urbana

Experiencias políticas y sociales territoriales

Percepciones y procesos de representación del espacio y sus habitantes

Construcción de ciudadanía

Prácticas y disputas políticas en torno al derecho a la tierra y la vivienda

Segregación social y espacial

Espacio y procesos de identidad

Habitar y significar la ciudad

Coordinan: Silvia Alucín alucinsilvia@gmail.com; y María Victoria Taruselli, mvtaruselli@hotmail.com; González, Gabriela

ET 8 - Memoria, Procesos Sociopolíticos y Derechos Humanos

Los Derechos Humanos alcanzan a todas las personas sin discriminación y son garantía de la dignidad humana. La hegemonía del poder político y económico son partes del contexto, ellas deciden el funcionamiento de las naciones por encima de la vida de sus ciudadanos.

Sostener el ejercicio de la memoria desde esta perspectiva refiere conocer un proceso histórico, su cristalización en el sistema jurídico y la cotidiana resistencia a la violación de los Derechos Humanos. Conocer a su vez, las memorias narrativas que circulan y se encuentran en disputa respecto a la nominación e identificación de la problemática de los Derechos Humanos.

Se tendrán en cuenta trabajos que aborden la cuestión de los Derechos Humanos en contextos socio-históricos situados: condiciones de emergencia del discurso y prácticas institucionales-jurídicas de los Derechos Humanos. El surgimiento del sistema internacional de derechos humanos, órganos de control y mecanismos de reclamación. La institucionalización de los derechos humanos. Y análisis acerca de Movimientos Sociales y de Derechos Humanos en contextos socio-históricos situados: condiciones de emergencia del discurso y práctica de los movimientos de Derechos Humanos.

Los movimientos sociales y el instrumento de los derechos humanos. ¿Emancipación y/o encuadramiento? Los derechos que nacen de acciones ilegales. Acción política contra el Derecho, y por la constitución de derechos: movimientos de identidad sexual, étnica, por la autodeterminación, por el medioambiente. Alteridad y diálogo intercultural en los movimientos de Derechos Humanos. Iusgenerativismo en los movimientos de derechos humanos.

Coordinación:

Mirtha Taborda, María Virginia Sabao Dominguez.

e-mail: mirtaborda1@hotmail.com; mvsabao@yahoo.com.ar

ET 9 - Antropología Rural: un debate necesario sobre el agro argentino

El medio rural se ha convertido en uno de los sectores más dinámicos de nuestra sociedad. En las últimas décadas se ha asistido a profundas transformaciones en el agro a nivel nacional. La especialización de las regiones en producción de cultivos exportables, el debilitamiento de la producción para el consumo local, el avance del monocultivo de soja y la especialización productiva de diversas regiones, la homogeneización tecnológica, el crecimiento de sistemas agroalimentarios de exportación con grados importantes de concentración empresarial y transnacionalización al interior de los mismos, son algunas de las evidencias de la profundización de relaciones capitalistas en el sector.

Estas circunstancias han llevado a la desaparición de pequeños productores, al abandono de la residencia rural, el debilitamiento de culturas tradicionales, el empobrecimiento de los actores más vulnerables, así como también a la organización de campesinos y pueblos originarios para resistir los embates por la tierra, la búsqueda de formas de producción alternativas a la agricultura industrial, los reclamos de pobladores urbanos afectados por el actual modelo tecnológico, entre otros. Este escenario se desarrolla bajo el debilitamiento de algunas políticas públicas orientadas a la pequeña producción y la profundización de un reordenamiento territorial en base a las reglas del mercado.

La complejidad aludida lo convierte en un espacio de necesaria discusión académica. Se convoca a presentar trabajos que permitan apreciar los avances en investigaciones,

experiencias de intervención y extensión, y demás estudios vinculados a esta problemática, orientados hacia las relaciones sociales en estos territorios, las políticas públicas, los conflictos, las identidades y las diversas formas de organización.

Este espacio, que venimos sosteniendo desde Jornadas anteriores, se propone profundizar las discusiones planteadas en aquel entonces, así como abrirse a nuevos interrogantes, aportes, contribuciones en torno a los estudios sociales agrarios. Se invita desde la antropología al intercambio entre diferentes disciplinas con el afán de avanzar en el análisis del agro argentino.

Coordinan:

Roxana Albanesi: ralbanes@unr.edu.ar; Marina Espoturno: marinaina5@gmail.com;
Evangelina Tifni: tifnievangelina@gmail.com; Francisco Bonis: bonisfrancisco@hotmail.com.

ET 10 - Sistemas de Creencias

El campo de análisis de las creencias religiosas así como de expresiones representacionales diversas en todo tipo de contexto socio-cultural posee una larga y consolidada tradición en antropología social. Sus estructuras, sus funciones, sus significados, sus relaciones con sistemas sociales y culturales globales, sus implicancias en la reproducción de los mismos como en los procesos de cambio social, sus expresiones históricas -tanto en las formulaciones más sistemáticas como en las más difusas- han sido y son motivo de estudio, explicación y comprensión por parte de los antropólogos. Esta comisión recepcionará trabajos que tengan como referencia o estén relacionados con los objetivos mencionados.

Coordinan: Juan Mauricio Renold, juanrenold@yahoo.com.ar; Silvia Montenegro, silviamontenegro@express.com.ar; Sofía Fernández, soff84@yahoo.com.ar; Georgina Granero, nienor_g@hotmail.com; Andrés Gil, andre3229@hotmail.com

ET 11 - Las relaciones de género desde la perspectiva de la Antropología

En este espacio buscamos reflexionar sobre las relaciones de género en distintos contextos socio-históricos y culturales, posibilitando la visualización de diversos núcleos sociales problemáticos en los que la perspectiva de género nos permite una mirada específica y esclarecedora.

La mayoría de las sociedades han organizado las relaciones entre los sexos desde una posición de poder, instituyendo mandatos culturales en los que queda evidente que a

cada uno de los sexos se le ha asignado un papel determinado. El concebir a las relaciones entre mujeres y varones como una construcción sociocultural, es decir desde una perspectiva de género, nos permite analizar los roles sociales asignados y asumidos por las mujeres y los varones, no como producto de diferencias biológicas “naturales” ni de sexo, sino como el resultado de la acción humana sobre dichas diferencias sexuales, en sociedades históricas y concretas. Abordando desde este enfoque teórico metodológico las relaciones humanas, reconocemos las distinciones, diversidades y desigualdades entre lo femenino y lo masculino, así como al interior de cada uno de estos colectivos.

Como antropólogas feministas proponemos un espacio de diálogo y reflexión de aquellos trabajos que analicen sus problemáticas desde la perspectiva de género. En dicho enfoque, incluimos desde temáticas que reflexionan sobre la politización de la vida cotidiana de las mujeres, como la familia, la sexualidad y la violencia, hasta aquellos trabajos que analizan la incidencia de las mujeres en el ámbito del accionar político, al interior de las políticas públicas y en diversos procesos organizativos donde las mujeres articulan sus demandas, discursos y acciones, desde enfoques que privilegian las articulaciones entre género, clase y etnia, entre otras formas de diferenciación y jerarquización social.

Coordinan:

Elena Barbieri (ebarbier@unr.edu.ar);

Pilar Rosa María de Castro (piromadec@gmail.com);

Mercedes Moreno (antropomercedes@hotmail.com);

Julieta Man (julaman25@hotmail.com)

Comentaristas:

Mg. Ana Esther Koldorf

Lic. Ludmila Rizzo

ET 12 - Procesos Socioétnicos

En esta Mesa esperamos compartir trabajos y reflexiones relacionados con diversos procesos identitarios y movimientos socio-étnicos, contemplados desde una perspectiva antropológica, con anclaje en múltiples espacios y tiempos. En el marco de las dinámicas étnicas contemporáneas, se acentúan las desigualdades, las discriminaciones, la xenofobia, la segregación y exclusión de poblaciones, grupos y minorías étnicas, a la vez que surgen movimientos de afirmación, de reivindicaciones y de resistencia, con alta conflictividad sociocultural. En relación con esto, nos interesa debatir respecto de:

1. La reconfiguración y reconstrucción de los espacios y territorios de los estados-nación americanos, europeos, asiáticos, africanos y oceánicos frente a los pasados y actuales procesos de liberación;
2. las estrategias de poder/dominación que esgrimen los actores sociopolíticos frente a conflictos, o confrontaciones étnicas, en contextos regionales y estatales pluriétnicos;
3. los procesos migratorios, la situación de los refugiados, la diáspora africana y las problemáticas sobre las fronteras;
4. las reivindicaciones étnicas/procesos de resistencia que se despliegan desde los diversos contextos;
5. las luchas de los pueblos indígenas por la tierra y el control de los recursos/bienes naturales y sus relaciones con los contextos regionales e internacionales;
6. la profundización de la violencia ejercida sobre los pueblos originarios en América Latina tanto desde el estado como desde otros espacios de poder.

Coordinan:

Verónica López veritolo@gmail.com

Verónica Greca verogreca@hotmail.com

Mariel Bufarini mbufarini@gmail.com

Carusso, Martin

ET 13 - Antropología y Políticas Públicas

En este espacio proponemos continuar con las reflexiones instaladas ya desde el año 2007, en estas mismas jornadas; intentando reunir trabajos que desde una perspectiva antropológica, discutan y analicen las intervenciones y no-intervenciones que se implementan y construyen desde el Estado. En este sentido entendemos a las políticas públicas como un conjunto de acciones que afectan a distintas esferas de la población: salud, vivienda e infraestructura, medio ambiente, alimentación, educación, políticas sociales etc. Teniendo en cuenta que estas responden y deben ser analizadas en términos de los distintos proyectos socio-políticos en pugna.

Consideramos que desde las ciencias sociales, la reflexión sobre las políticas públicas implica tener en cuenta no sólo a las instituciones políticas y sus profesionales, sino que también incluye los diferentes actores y agentes involucrados; así como también los discursos y narrativas en los que se expresan los paradigmas políticos ideológicos: hegemónicos y los contra-hegemónicos.

Esperamos recibir la contribución de trabajos que tomen por objeto específico de análisis a los procesos y actores involucrados en el diseño e implementación de políticas públicas,

pudiendo éstas referir a temas tan heterogéneos como salud, cultura, pueblos originarios, economía, género, sexualidad, derechos humanos, educación, políticas sociales, etc.

Asimismo nos interesa recuperar algunos de los ejes trabajados en el Congreso Argentino de Antropología Social (2014) dada la magnitud y riqueza de la convocatoria.

Algunas de las cuestiones que consideramos pertinente discutir en el marco de este GT son:

- el rol de expertos, técnicos y de los saberes profesionales en las políticas;
- la delimitación y regulación de identidades y subjetividades (por ej. 'migrantes', 'emprendedores culturales', 'familiares de víctimas', 'niños', 'pueblos originarios', etc.);
- políticas públicas, intersectorialidad y territorio como espacio de encuentro entre 'saberes'
- el rol de las ONGs, agencias estatales, organismos inter y transnacionales, y entidades multilaterales en el diseño e implementación de políticas;
- herramientas metodológicas para el estudio antropológico de las políticas (análisis de documentos, etnografías, investigación-acción).

Coordinación:

Mg. Cecilia Pinto Le Roux, antropologiapoliticaspUBLICAS@gmail.com

Lic. María Flor Abella, mflorabella@yahoo.com.ar

Lic. Mariano Gil, marianokd@gmail.com

ET14 – Antropología Visual, Medios de Comunicación y Políticas de la Imagen

En este espacio se esperan propuestas que correspondan a tres ámbitos específicos:

- Realizaciones audiovisuales que surjan del trabajo de investigación antropológica;
- Desarrollos críticos y analíticos sobre imágenes producidas en distintos soportes (Web, TV, Cine, convergencias varias, etc.);
- Producciones teórico-metodológicas acerca de la interrelación antropología e imagen, acerca del campo disciplinar de la Antropología Visual, así como sobre nuevas formas de trabajo antropológico a partir de desarrollos tecnológicos, innovaciones narrativas y cambios legales en el ámbito del registro, producción y circulación de la imagen y el sonido.

Coordinan: Cátedra de Antropología Visual y CEAVi – emoreyra@hotmail.com

ET15 - Antropología de las Infancias y Adolescencias

Nos interesa recibir trabajos en los cuales se reflejen problemáticas diversas emergentes de la misma diversidad socio cultural que es trama y fondo a estas etapas etáreas. Reconociendo en ellas diferentes formas del vivir las infancia/s y adolescencia/s

determinadas por los contextos socio político económico que llevan a situaciones de profundas asimetrías. Agudizando la mirada antropológica, e incorporando la perspectiva del Trabajo Social, de las Ciencias Jurídicas sobre cuestiones como: quien es niñ@ y adolescente hoy; cómo es ser adolescente desde una perspectiva émica; los espacios consagrados y los nuevos; lo lúdico, el placer; la participación social; política; las técnicas de recolección de datos. Asimismo nos interesa el particular, caso de niñ@s y adolescent@s -pobres estructurales; inmersos en estrategias de supervivencia delictivas “clásicas”, e ingresad@s últimamente al narcotráfico; judicializados. Sumando este eje temático, de joven emergencia local, pero ineludible al hacer del reflexionar en conjunto, críticamente, sobre las condiciones apropiadas para “el mundo de las infancias y adolescencias”. Los trabajos pueden ser comunicaciones y o ponencias.

Coordinan:

Dra. Eugenia María Ruiz Bry UNR- Argentina: yluteuge@gmail.com

Mag. Dr. Rodrigo Sepúlveda Univ. Chile: rfsepulveda@gmail.com

ET 16 - Arqueología y Memoria: apropiación del pasado en el presente

Los objetos arqueológicos no sólo conforman un pasado cerrado y cuantificable, posibles de ser interpretados únicamente por los arqueólogos, sino que se encuentran en el presente, donde distintos sujetos los interpretan y/o los disputan como parte de conflictividades sociales actuales.

La presente mesa propone reflexionar sobre el hacer arqueológico, discutiendo algunas nociones tradicionales de la disciplina a través de un pasado que forme parte de las historias del presente. Nos interesan aquellas experiencias que den cuenta de ciertas tensiones a partir de los usos del pasado en el presente, por ejemplo, disputas en torno a identidades, territorialidades, construcciones discursivas, representaciones museográficas, monumentos, patrimonializaciones y conmemoraciones, explotaciones privadas, turismo en sitios arqueológicos, etc. Intentando entrecruzar miradas en donde los sujetos utilizan o escogen “lo arqueológico” como eje de disputa y/o como modo de apropiación política de distintos pasados.

Nuestra invitación para este espacio, persigue el interés de constituirse en una esfera de discusión de carácter interdisciplinario donde confluyan aspectos (de hecho, en constante interacción) de distintas áreas de trabajo de las ciencias sociales. En este sentido, alentamos a participar a estudiantes y profesionales de distintas carreras afines, que trabajen en proyectos de investigación, museos, voluntariados universitarios, así como también estimulamos el aporte de reflexiones teóricas o epistemológicas.

Coordinación: Juan Nóbile, Bruno Rosignoli, Georgina Vaiana.

Comentaristas: María Belén Molinengo, Jaquelina Salinas, Soledad Biasatti.

Equipo de Trabajo del Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM, FHyA-UNR).

Enviar resúmenes a: repensar.la.arqueologia@gmail.com

ET 17- Latinoamérica como campo de lucha discursiva: reflexiones acerca de los límites históricos de lo pensable y lo decible

“...una estructura discursiva no es una entidad meramente ‘cognositiva’ o ‘contemplativa’; es una *práctica articuladora* que constituye y organiza las relaciones sociales” (E. Laclau).

En relación con los objetivos propuestos para las XIV Jornadas Rosarinas de Antropología Socio-cultural proponemos un Espacio de Trabajo que focalice sobre las luchas discursivas que emergen en el continente latinoamericano y las limitaciones que los diversos momentos históricos generan en el decir y pensar. En efecto, sostenemos, desde la perspectiva de Angenot, que los discursos sociales se presentan como “... los sistemas genéricos, los repertorios tópicos, las reglas de encadenamiento de enunciados que, en una sociedad dada, organizan lo decible –lo narrable y opinable– y aseguran la división del trabajo discursivo” a partir del establecimiento de una hegemonía que entendemos como “... el conjunto de los repertorios y reglas y la topología de los estatus que confieren a esas entidades discursivas posiciones de influencia y prestigio, y les procuran estilos, formas, micro relatos y argumentos que contribuyen a su aceptabilidad”.

El análisis de los procesos socioculturales y políticos desde las diversas teorías del discurso enriquece la disciplina antropológica ya que nos permite poner en evidencia la articulación de nuevos sentidos y alteridades, conflictos, hegemonías y contra hegemonías.

Coordinadores: Mg. Rodolfo Hachén- Lic. Sebastián Rossetti-Emmanuel Perez Zamora-Martín Carusso.

E-mail: emmaantropologia@outlook.es

ET 18 - Revisando tramas sociourbanas: políticas, territorios y jóvenes en el contexto contemporáneo

El presente Espacio de Trabajo se configura para intentar dar cuenta de distintas experiencias investigativas que se vienen llevando a cabo desde las Ciencias Sociales en

los contextos urbanos contemporáneos. Se entiende que estamos frente a un nuevo desguace del Estado, que repercutirá indefectiblemente en los más vulnerables. Por lo tanto se invita a participar a todos aquellos que tengan como objetivos de conocimiento:

Algunos de los ejes que la mesa propone en discusión:

- Cambios y continuidades de políticas Públicas (nacionales, provinciales, municipales) que tomen como población objetivo niños y jóvenes en contexto de Pobreza Estructural.
- Experiencias y perspectivas de profesionales a cargo de “funciones sociales”, ya sea desde organismos públicos o desde organismos no gubernamentales.
- Experiencias y perspectivas de los niños y jóvenes o de sus familias, atravesadas por vivencias generacionales en estos tiempos contemporáneos

Coordinación:

Elena Achilli; Benitez, J; Cámpora, E; Casella, M; Chanquía, A; Gil, M; Guirado, C; Llovera, M.S.; Moreira, S; Serra, S.F; Poratto, A.

edithcampora@gmail.com

ET 19 - El currículum y sus mutaciones. Sujetos, identidades, cultura y derechos humanos

El presente espacio de trabajo se propone el intercambio de trabajos empíricos y ensayos que permitan la reflexión acerca de los cambios curriculares: a) En los abordajes de la noción de sujeto y las caracterizaciones de los sujetos. b) Las referencias hacia las identidades y procesos de auto-hetero-identificación entre sujetos y grupos. c) Las definiciones sobre la cultura. d) Las perspectivas sobre ethos, ética y derechos humanos. Se busca que dicho intercambio adquiriera un carácter interdisciplinario dónde los aportes de la antropología, la historia, la filosofía, la ciencia política, la sociología, la semiología y otras ciencias sociales o humanísticas realicen una puesta al día respecto de los diversos ingresos de las temáticas mencionadas en los diseños curriculares jurisdiccionales para el nivel primario y secundario así como en los contenidos básicos indicados desde el Consejo Federal de Educación. También se considerarán relevantes, análisis de planes de estudios o ciclos generales de formación terciaria y universitaria dónde pueden encontrarse los temas de referencia abordados en forma transversal o como espacios curriculares de formación obligatoria u opcional. A su vez, se considerarán trabajos analíticos y comparativos de diseños curriculares nacionales correspondientes a países de América Latina que se contrasten con otros diseños de países del resto del mundo. Buscamos así, desnaturalizar las visiones expresadas en los curriculums acerca de los sujetos, las identidades, la cultura, el ethos, la ética y los derechos humanos. Las cuales adquieren

cada vez mayor presencia en los diseños de planes de estudio aunque vinculadas a sistemas de valores, perspectivas político-ideológicas y concepciones teóricas que necesitan ser interpretadas. En su particular configuración histórica y mediante un ejercicio de comparación que vehicule el análisis crítico de las políticas educativas en formación ética y para la construcción de la ciudadanía.

Coordinan:

Melina Mailhou, Virginia Sabao.

Email: melinamailhou@gmail.com, mvsabao@yahoo.com.ar

ET 20: Antropologías de la cultura y de las políticas culturales

Proponemos un espacio de exposición e intercambio de trabajos que reflexionen desde una perspectiva socioantropológica acerca de la cultura y de las políticas culturales. Para ello, partimos de la redefinición del concepto de cultura en términos de su reubicación en el campo político, entendido como un proceso donde se elabora la significación de las estructuras sociales y que plantea la necesidad de desarrollarlo mediante políticas orgánicas (García Canclini, 1987). Convocamos a compartir experiencias que analicen los discursos y prácticas vinculadas con la formulación y la implementación de acciones en el campo cultural, ya sea desde las agencias públicas como privadas, las asociaciones civiles voluntarias, los agrupamientos artísticos, los colectivos indígenas y afrodescendientes, entre otros. Asimismo, esperamos profundizar las reflexiones sobre los procesos relativos a la producción cultural, al patrimonio, la identidad y la diversidad, en sus múltiples dimensiones: jurídica, simbólica, sociológica, económica y tecnológica.

Algunos ejes de interés de este espacio son:

- *Las trayectorias de las políticas culturales*: procesos de institucionalización, programas, proyectos y acciones culturales, tanto en el ámbito público, como en el privado y el comunitario.
- *Los actores claves de la acción cultural*: agencias públicas, asociaciones voluntarias, empresas privadas, productores culturales. Las dimensiones del trabajo y la militancia en diversas experiencias de acción cultural (museos y centros comunitarios, bibliotecas populares, entre otros).
- *Las tensiones de las políticas culturales*: dialécticas de aceptación, rechazo y/o conflicto entre el Estado y los movimientos culturales de creación voluntaria y/o espontánea.
- *Las formulaciones de las políticas culturales*: la noción de transformación social, las disputas por la diversidad y los derechos culturales.

- *Las tendencias hegemónicas de las políticas culturales*: El papel de la cultura en la promoción de las ciudades, la cultura como recurso y la cultura hacia la mercantilización.
- *Las aportaciones teórico-metodológicas*: herramientas conceptuales, perspectivas teórico-metodológicas, estrategias de construcción de información, especificidades y/o convergencias disciplinares en el análisis de las políticas culturales.

Si bien privilegamos la presentación de trabajos elaborados desde la antropología sociocultural, convocamos también a exponer estudios que procedan de disciplinas afines. Esperamos que este grupo de trabajo sea una oportunidad para intercambiar saberes y construir conocimientos entre estudiantes, docentes, graduados(as) e investigadores(as) interesados(as) en el estudio de las políticas culturales.

Coordinación: Julia Broguet, Laura Cardini y Pablo Gaitán

Comentaristas: Soledad Biasatti, Yanina Mennelli y Manuela Rodríguez

Enviar resúmenes a: lauricardini@hotmail.com; lajuliche@hotmail.com

-PAUTAS DE PRESENTACIÓN RESÚMENES Y PONENCIAS-

Solicitamos que el envío de resúmenes y ponencias a los Espacios de Trabajo se realice con copia al correo electrónico de la Comisión Organizadora: antroposociocultural@yahoo.com

Resúmenes:

Extensión máxima: 250 palabras.

Tamaño de página: A 4

Tipo y tamaño de letra: Times New Roman 12. Interlineado: 1,5

Márgenes: 2.5 Izq/Der y 3 Sup/Inf

Consignar los datos del Autor/a: nombre, apellido, pertenencia institucional y dirección electrónica.

***Fecha de entrega: 23 de junio de 2017**

Modalidad: vía correo electrónico a los Coordinadores de cada Espacio de trabajo

Ponencias:

Extensión máxima: 12 páginas (incluye notas, gráficos y bibliografía)

Tamaño de página: A 4

Tipo y tamaño de letra: Times New Roman 12

Interlineado: 1,5

Márgenes: 2.5 Izq/Der y 3 Sup/Inf

Citas: colocadas en el cuerpo de texto principal deben mantener la forma de referencia siguiente: (Apellido autor, fecha: número de páginas/s). Ejemplo: (Menéndez, 2010:

56).

En caso de más de una cita se ordenará cronológicamente por año de publicación del más antiguo al más reciente. Ej: (García Canclini, 1992, 1995).

En caso de tratarse de más de tres autores, se cita solo al primero y se agrega et al.

Bibliografía: debe colocarse al final del artículo sin utilizar sangrías, referenciando únicamente aquella citada en el artículo. Éstas deben seguir el formato: Apellido de autor en mayúscula, Nombre completo en mayúscula/minúsculas.

Ejemplos:

Libros

ACHILLI, Elena. 2005. Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Editor.

Notas: sólo se utilizarán para aclaraciones o ampliaciones de la temática o conceptos desarrollados por el autor, o bien para proveer comentarios sobre las referencias. Su extensión no debe ser mayor de 10 líneas presentadas en formato sencillo. Utilizar el comando de Word para agregar "notas al pie".

* Fecha de entrega: 1° de setiembre de 2017

Modalidad: vía correo electrónico a los Coordinadores de cada Espacio de trabajo

Los trabajos tendrán que tener claridad en los objetivos y coherencia teórico-metodológica, quedando sujetos a la evaluación de la Coordinación correspondiente.

-Presentaciones de publicaciones-

Informamos a uds que las mismas se realizarán en el marco de los Espacios de Trabajo; por tal motivo l@s interesad@s deberán remitirse a l@s coordinador@s antes de la fecha de entrega de ponencias (1° de agosto de 2017).

En la próxima Circular comunicaremos los **aranceles** y brindaremos información respecto al alojamiento.

Por consultas comunicarse a:

Email: antroposociocultural@yahoo.com