

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES
ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL



XV JORNADAS ROSARINAS DE ANTROPOLOGÍA SOCIO-CULTURAL

Debates en torno a la 'naturalización'
de las desigualdades sociales

ROSARIO 24 Y 25 DE OCTUBRE DE 2019

2º CIRCULAR Ampliada

Extensión de plazo para presentación de resúmenes

- Fundamentación-
- Espacios de Trabajo-
- Pautas de Presentación Resúmenes y Ponencias- (Nueva Fecha)
- Presentaciones de publicaciones -
- Aranceles-

-Fundamentación-

La cuestión de la desigualdad tiene una relevancia central en las sociedades contemporáneas. Ha sido analizada desde distintos ámbitos y perspectivas, desde aquellos que han focalizado en la dimensión económica -atendiendo a la distribución de los ingresos-, hasta los que han analizado, desde miradas más complejas, la multidimensionalidad de esta noción y la necesidad de contextualizarla e historizarla.

En tal sentido, consideramos que la desigualdad en tanto proceso histórico involucra y se relaciona también con los paradigmas políticos ideológicos hegemónicos y contra-hegemónicos. A su vez, la

construcción de relaciones sociales basadas en el estatus y el privilegio han ido configurando desigualdades de diverso tipo: raciales, religiosas, sexo-genéricas y de clase, entre otras.

Comprender las fenómenos donde se expresan las 'desigualdades' y sus mecanismos generadores desde una mirada holística, multidimensional, como proceso sociocultural y como práctica culturalmente situada en su contexto histórico y político, son pasos preliminares hacia una aproximación crítica desde las ciencias sociales.

En este marco, la antropología en forma conjunta con otras disciplinas, pueden proveer herramientas metodológicas y teóricas útiles para explorar lo que significa en la sociedad la circulación de discursos que manifiestan cierta 'naturalización' de las injusticias sociales y por ende de la desigualdad. En tal sentido nos preguntamos ¿Cómo se articulan estos discursos hegemónicos que empoderan a algunos grupos o sectores de la población y silencian a otros?

En un contexto de producción de conocimiento y saberes marcado por el constante desfinanciamiento, muy especialmente en las ciencias sociales, nos planteamos reflexionar/discutir sobre nuestra práctica profesional, y el ineludible vínculo entre nuestra comunidad académica y el compromiso ético-político con los sujetos sociales con los que co-creamos nuestra praxis. Así pues, desde el Departamento de Antropología Sociocultural invitamos a participar de las **XV Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural**, con el objetivo de generar espacios colectivos que problematicen e interpelen la construcción de herramientas teórico-metodológicas y sus proyecciones en la definición, el análisis y debate de los procesos sociales, culturales y políticos en ámbitos nacionales, regionales y latinoamericanos.

-Espacios de Trabajo-

ET 1 - Antropología y Educación

Este espacio de Antropología y Educación está pensado como un ámbito de intercambio de investigaciones que, con distintos avances, se centran en procesos socio-educativos en contextos urbanos y rurales. Dichos procesos son entendidos en un sentido amplio: articulados en espacios educativos escolares y no escolares, relacionados con múltiples experiencias cotidianas de enseñar y aprender, focalizados en procesos de apropiación y resistencias puestas en juego por los sujetos de la investigación. Estamos considerando en este eje tanto los trabajos que centran su atención en nuestro presente histórico como aquellos que, también desde este presente, plantean el abordaje de procesos socioeducativos del pasado, a través de las memorias de distintos conjuntos sociales.

Así mismo entendemos que es una inmejorable oportunidad para favorecer el ejercicio de una reflexividad crítica acerca de la producción antropológica en este campo, a la luz de los procesos sociopolíticos de profundización neoliberal y sus consecuencias en las políticas socioeducativas en nuestra ciudad, el país y la región.

Coordinación: Programa de Antropología y Educación - Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos – antropologiayeducacion@outlook.com

ET 2 – Antropología Jurídica y Política

Esta mesa de trabajo está siendo pensada como espacio de reflexión y debate del abordaje socio-antropológico de problemáticas relacionadas al derecho, la intervención del Estado en materia penal y de seguridad pública, la resolución de conflictos, la violencia institucional y el castigo, entre otros aspectos.

De allí que se sugiere la presentación de trabajos de investigación orientados a discutir en torno a las instituciones de encierro y castigo; las fuerzas de seguridad, el ámbito judicial y la “aplicación de la Ley”, la minoridad en conflicto con la ley penal, etc. Apelando a la historicidad de estos procesos e instituciones, esperamos también trabajos enfocados desde la perspectiva historiográfica como así también aquellos que se ocupan del impacto (y/o repercusiones) que tuvo en estas instituciones la última dictadura militar argentina. De este modo, se pretende lograr continuidad con las discusiones generadas en Jornadas anteriores instaurando un debate en torno a las especificidades y potencialidades del enfoque socio-antropológico con respecto al ámbito de lo jurídico y lo político.

Coordinación: Área de antropología jurídica y política (Escuela de Antropología - Fac. HyArtes)
email: antropologiajuridicarosario@gmail.com

ET 3 – Antropología de la salud, la enfermedad y la atención: políticas, prácticas y saberes

Este Espacio de Trabajo convoca a estudiantes, profesores e investigadores del campo de la antropología de la salud vinculados con la enseñanza, la actuación y la intervención en instituciones y programas de salud.

Se propone la discusión de problemas teóricos y metodológicos y el intercambio de resultados de investigaciones en torno de las políticas, las prácticas y los saberes relativos a los procesos de salud-enfermedad-atención.

Dentro de las amplias temáticas de la Antropología de la Salud proponemos organizar nuestro espacio de trabajo sobre la base de los siguientes ejes:

- violencia estructural, procesos de vulnerabilidad social, padecimiento y muerte. Las respuestas (acción, organización, movilización) individuales y colectivas;
- políticas públicas, instituciones de salud, programas y dispositivos de prevención y atención, e intervenciones sanitarias.
- experiencias de atención y vida cotidiana con padecimientos agudos y crónicos;
- estrategias y problemas teórico-metodológicos y del trabajo de campo en las investigaciones antropológicas en salud.

Coordinación:

Equipo CEAS (Centro de Estudios en Antropología y Salud) ceasrosario@gmail.com
Matías Stival, Leandro Druetta, Julia Puzzolo, Marina Llobet, Fabiana Fernández

ET 4- Teoría y Metodología

En esta mesa de trabajo proponemos construir un espacio de debate e intercambio que posibilite la reflexión crítica sobre la construcción de conocimiento en Antropología socio-cultural. Consideramos que la Antropología, en tanto ciencia social, se inscribe en un campo teórico metodológico poliparadigmático que hace imprescindible la generación de ámbitos de intercambio sobre las perspectivas que orientan los procesos de investigación. Invitamos a los ponentes a debatir un amplio arco temático que va desde el tratamiento crítico de los resultados de investigaciones realizadas hasta las distintas formas de implementación de estrategias de recolección de información cualitativas y cuantitativas, los problemas derivados de las modalidades de inserción de los investigadores en el trabajo de campo, la aplicación de estrategias de investigación orientadas según las distintas variantes teóricas, las articulaciones entre lógica de los métodos y herramientas de investigación y las consideraciones críticas a las propuestas teórico-metodológicas existentes en el campo científico de la antropología sociocultural.

Coordinación: Héctor Vázquez, Nicolás Barrera, Pablo Gaitan, Verónica Vogelmann:
veronicavogelmann@gmail.com

ET 5 - Antropología del Cuerpo y la Performance

El espacio de trabajo "Antropología del Cuerpo y la Performance" propone reflexionar sobre las prácticas y representaciones corporales, ya sea que éstas constituyan un objeto específico de investigación o una dimensión analítica que se integra al estudio de diversos fenómenos sociales. También, sobre aquellos estudios que han privilegiado la experiencia sensible, destacando el papel activo que la dimensión sensorio-corporal juega en la constitución del conocimiento y del mundo social. Asimismo, es nuestro deseo redimensionar los estudios sobre el cuerpo revisitando la noción de performatividad, como aquel proceso repetitivo de materialización de los cuerpos en contextos socioculturales específicos que están marcados por diferenciaciones sexo-genéricas, étnico-raciales, de clase, entre otras. Así, se invita a discutir trabajos que refieran a estas problemáticas teóricas y metodológicas, así como a enfoques interdisciplinarios sobre el cuerpo y la performatividad. Nuestra intención es incluir trabajos que se encuentren en diferentes etapas del proceso de investigación: proyectos, estudios en curso y resultados parciales o finales de investigación.

Además, con el objetivo de intercambiar metodologías y teorías que aborden la corporalidad situada desde enfoques interdisciplinarios, proponemos que las modalidades de presentación sean tanto orales como en otros formatos (sonoros, visuales, gráficos, performáticos, o una mixtura de ellos), y que sean *necesariamente* el correlato de investigaciones individuales o grupales. Los grupos de trabajo que sesionarán durante las jornadas estarán organizados sobre

módulos temáticos que incluirán estos distintos formatos de presentación, con la idea de que haya comentarios y discusiones que giren en torno al tema, pero también, a su modo de exponerlo y comunicarlo.

Los interesados en presentar trabajos en cualquiera de las modalidades deberán enviar un RESUMEN como está estipulado para las Jornadas, pero, además, se deberá especificar: modalidad de presentación, CV resumido del participante/s de no más de 5 líneas, y un fragmento o descripción detallada del tipo de presentación a realizar (si no es exclusivamente oral) a modo de poder efectuar la selección.

Coordinación: Área Antropología del Cuerpo, Escuela de Antropología, UNR

Mail: areadelcuerpo@yahoo.com.ar

ET 6 - Antropología del Trabajo y de la Conflictividad Social

Este Espacio de Trabajo propone un ámbito de encuentro, discusión e intercambio de avances de investigación sobre las problemáticas del mundo del trabajo, los/as trabajadores/as y distintas manifestaciones del conflicto social. Desde una mirada que pondera la dinámica de los procesos históricos generales para el abordaje de las experiencias cotidianas de los sujetos, convocamos a analizar las profundas transformaciones económicas, políticas y socioculturales que se despliegan a nivel global y que se manifiestan de forma particular en Argentina y la región, como así también su impacto en la dinámica de las relaciones sociales. En tal sentido, este Espacio de Trabajo convoca a quienes integran distintos campos disciplinarios (Antropología, Historia, Psicología, Educación, Sociología, etc.) a fin de que aporten miradas y perspectivas tendientes a enriquecer el debate y el conocimiento de las condiciones en las que se encuentran los/as trabajadores/as; las significaciones y respuestas que construyen en relación a éstas y las diferentes expresiones de la conflictividad social. Se procura reunir investigaciones que –a partir de diferentes abordajes teórico-metodológicos, herramientas conceptuales y particularidades de las experiencias del trabajo de campo– problematicen observaciones, explicaciones e interpretaciones relativas a los siguientes tópicos:

- Estrategias, tradiciones y formas de organización de los/as trabajadores/as y la conflictividad laboral y extra laboral en distintos sectores de actividad;
- Condiciones de trabajo y los procesos de salud-enfermedad;
- Formas de agrupamiento y confrontación de sectores desproletarizados o subproletarizados. Articulaciones, tensiones y conflictos en las formas de producción colectiva – cooperativas, fábricas recuperadas, emprendimientos productivos, etc.– en interacción con movimientos de trabajadores y/o políticas estatales;
- Procesos de trabajo y los/as trabajadores/as desde la perspectiva de género.

- Expresiones de la protesta social en contextos de crisis: emergente de los procesos de crisis -organización contra los tarifazos, imputabilidad de menores de edad, etc.-

Coordinación: Núcleo de Estudios del Trabajo y la Conflictividad Social – U.N.R. nucleodeestudiosdeltrabajo@gmail.com; andreupatricia@hotmail.com

ET 7 – Antropologías de la cultura y de las políticas culturales

Proponemos un espacio de exposición e intercambio de trabajos que reflexionen desde una perspectiva socioantropológica acerca de la cultura y de las políticas culturales. Para ello, partimos de la redefinición del concepto de cultura en términos de su reubicación en el campo político, entendido como un proceso donde se elabora la significación de las estructuras sociales y que plantea la necesidad de desarrollarlo mediante políticas orgánicas (García Canclini, 1987). Convocamos a compartir experiencias que analicen los discursos y prácticas vinculadas con la formulación y la implementación de acciones en el campo cultural, ya sea desde las agencias públicas como privadas, las asociaciones civiles voluntarias, los agrupamientos artísticos, los colectivos indígenas y afrodescendientes, entre otros. Asimismo, esperamos profundizar las reflexiones sobre los procesos relativos a la producción cultural, al patrimonio, la identidad y la diversidad, en sus múltiples dimensiones: jurídica, simbólica, sociológica, económica y tecnológica. Algunos ejes de interés de este espacio son:

- *Las trayectorias de las políticas culturales:* procesos de institucionalización, programas, proyectos y acciones culturales, tanto en el ámbito público, como en el privado y el comunitario.
- *Los actores claves de la acción cultural:* agencias públicas, asociaciones voluntarias, empresas privadas, productores culturales. Las dimensiones del trabajo y la militancia en diversas experiencias de acción cultural (museos y centros comunitarios, bibliotecas populares, entre otros).
- *Las tensiones de las políticas culturales:* dialécticas de aceptación, rechazo y/o conflicto entre el Estado y los movimientos culturales de creación voluntaria y/o espontánea.
- *Las formulaciones de las políticas culturales:* la noción de transformación social, las disputas por la diversidad y los derechos culturales.
- *Las tendencias hegemónicas de las políticas culturales:* El papel de la cultura en la promoción de las ciudades, la cultura como recurso y la cultura hacia la mercantilización.
- *Las aportaciones teórico-metodológicas:* herramientas conceptuales, perspectivas teórico-metodológicas, estrategias de construcción de información, especificidades y/o convergencias disciplinares en el análisis de las políticas culturales.

Si bien privilegiamos la presentación de trabajos elaborados desde la antropología sociocultural, convocamos también a exponer estudios que procedan de disciplinas afines. Esperamos que este grupo de trabajo sea una oportunidad para intercambiar saberes y construir conocimientos entre estudiantes, docentes, graduados(as) e investigadores(as) interesados(as) en el estudio de las políticas culturales.

Grupo de Coordinación: Julia Broguet, Laura Cardini, Marcela País Andrade, Gianina Sosa, Pablo Gaitán, María Guadalupe Arias y Martina Iriarte.

Enviar resúmenes a: lauricardini@hotmail.com; lajuliche@hotmail.com

ET 8 - Memoria, Procesos Sociopolíticos y Derechos Humanos

Los Derechos Humanos alcanzan a todas las personas sin discriminación y son garantía de la dignidad humana. La hegemonía del poder político y económico son partes del contexto, ellas deciden el funcionamiento de las naciones por encima de la vida de sus ciudadanos.

Sostener el ejercicio de la memoria desde esta perspectiva refiere conocer un proceso histórico, su cristalización en el sistema jurídico y la cotidiana resistencia a la violación de los Derechos Humanos. Conocer a su vez, las memorias narrativas que circulan y se encuentran en disputa respecto a la nominación e identificación de la problemática de los Derechos Humanos.

Se tendrán en cuenta trabajos que aborden la cuestión de los Derechos Humanos en contextos socio-históricos situados: condiciones de emergencia del discurso y prácticas institucionales-jurídicas de los Derechos Humanos. El surgimiento del sistema internacional de derechos humanos, órganos de control y mecanismos de reclamación. La institucionalización de los derechos humanos. Y análisis acerca de Movimientos Sociales y de Derechos Humanos en contextos socio-históricos situados: condiciones de emergencia del discurso y práctica de los movimientos de Derechos Humanos.

Los movimientos sociales y el instrumento de los derechos humanos. ¿Emancipación y/o encuadramiento? Los derechos que nacen de acciones ilegales. Acción política contra el Derecho, y por la constitución de derechos: movimientos de identidad sexual, étnica, por la autodeterminación de los pueblos, por el medioambiente. Alteridad y diálogo intercultural en los movimientos de Derechos Humanos. Iusgenerativismo y movimientos de derechos humanos.

Coordinación: Agustina Cinto, Ma. Virginia Sabao Dominguez, Mirtha Taborda.

CEFHAE- Fac. Humanidades y Artes- UNR

e-mail: cintoagustina@gmail.com, mvsabao@yahoo.com.ar, mirtaborda1@hotmail.com

ET 9 - Antropología y Ruralidad. Un debate necesario

En las últimas décadas se ha asistido a profundas transformaciones en el agro a nivel nacional. La especialización de las regiones en producción de cultivos exportables, el debilitamiento de la producción para el consumo local, el avance del monocultivo de soja, la homogeneización tecnológica, el crecimiento de sistemas agroalimentarios de exportación con grados importantes de concentración empresarial y transnacionalización al interior de los mismos, son algunas de las evidencias de la profundización de relaciones capitalistas en el sector.

Estos procesos han generado configuraciones y reconfiguraciones en la estructura social agraria, en las localidades donde se asientan las producciones e incluso en aquellas donde lo rural no pareciera tener asiento y sin embargo su economía está fuertemente ligada al sector

agropecuario. En un contexto de debilitamiento de políticas públicas orientadas a la pequeña producción y consolidación del agronegocio, diferentes sujetos (campesinos/as, vecinos/as, pueblos originarios, productores/as familiares y agroecológicos) generan instancias organizativas y propuestas respecto a formas de vivir, de producir y consumir. A su vez, los interrogantes respecto a la relación urbano-rural se reactualizan e invitan a ampliar la mirada hacia diversas formas de la ruralidad.

La complejidad aludida convierte a la ruralidad y al sector agropecuario en un espacio de necesaria discusión académica. Se convoca a presentar trabajos que permitan apreciar los avances en investigaciones, proyectos de extensión, y demás estudios vinculados a esta problemática, orientados hacia las relaciones sociales en los espacios rurales, las políticas públicas, la caracterización de los sectores empresariales, las conflictividades, las identidades y las diversas experiencias organizativas.

Este espacio, que venimos sosteniendo desde Jornadas anteriores, se propone profundizar las discusiones planteadas en aquel entonces, así como abrirse a nuevos interrogantes, aportes, contribuciones en torno a los estudios sociales agrarios. Se invita desde la antropología al intercambio entre diferentes disciplinas con el afán de avanzar en el análisis de una realidad compleja.

Coordinación:

Marina Espoturno: marinaina5@gmail.com

Evangelina Tifni: tifnievangelina@gmail.com

Milva Perozzi: milvaperozzi@gmail.com

ET 10 - Sistemas de Creencias

El campo de análisis de las creencias religiosas así como de expresiones representacionales diversas en todo tipo de contexto socio-cultural posee una larga y consolidada tradición en antropología social. Sus estructuras, sus funciones, sus significados, sus relaciones con sistemas sociales y culturales globales, sus implicancias en la reproducción de los mismos como en los procesos de cambio social, sus expresiones históricas -tanto en las formulaciones más sistemáticas como en las más difusas- han sido y son motivo de estudio, explicación y comprensión por parte de los antropólogos. Esta comisión recepcionará trabajos que tengan como referencia o estén relacionados con los objetivos mencionados.

Coordinación:

Juan Mauricio Renold, juanrenold@yahoo.com.ar

Silvia Montenegro, silviamontenegro@express.com.ar

Sofía Fernández, soff84@yahoo.com.ar

Georgina Granero, nienor_g@hotmail.com

Andrés Gil, andre3229@hotmail.com

ET 11 – Las relaciones de género desde la perspectiva de la Antropología

Desde el Centro de Estudios Interdisciplinarios sobre las Mujeres (CEIM) convocamos a la presentación de trabajos que reflexionen sobre las relaciones de género en distintos contextos socio-históricos y culturales, posibilitando la visualización de diversos núcleos sociales problemáticos en los que la perspectiva de género nos permite una mirada específica y esclarecedora.

La mayoría de las sociedades han organizado las relaciones entre los sexos desde una posición de poder, instituyendo mandatos culturales en los que queda evidente que a cada uno de los sexos se le ha asignado un papel determinado. El concebir a las relaciones entre mujeres y varones como una construcción sociocultural, es decir desde una perspectiva de género, nos permite analizar los roles sociales asignados y asumidos por las mujeres y los varones, no como producto de diferencias biológicas “naturales” ni de sexo, sino como el resultado de la acción humana sobre dichas diferencias sexuales, en sociedades históricas y concretas. Abordando desde este enfoque teórico metodológico las relaciones humanas, reconocemos las distinciones, diversidades y desigualdades entre lo femenino y lo masculino, así como al interior de cada uno de estos colectivos.

Como antropólogas feministas proponemos un espacio de diálogo y reflexión de aquellos trabajos que analicen sus problemáticas desde la perspectiva de género. En dicho enfoque, incluimos desde temáticas que reflexionan sobre la politización de la vida cotidiana de las mujeres, como la familia, la sexualidad y la violencia, hasta aquellos trabajos que analizan la incidencia de las mujeres en el ámbito del accionar político, al interior de las políticas públicas y en diversos procesos organizativos donde las mujeres articulan sus demandas, discursos y acciones, desde enfoques que privilegian las articulaciones entre género, clase y etnia, entre otras formas de diferenciación y jerarquización social.

Coordinación:

Lic. Mercedes Moreno (antropomercedesmoreno@gmail.com);

Lic. Julieta Man

Lucía Pereyra Robledo

Sabrina Vargas

Valentina Bergallo

Comentaristas:

Mg. Ana Esther Koldorf y Lic. Ludmila Rizzo

ET 12 – Procesos Socioétnicos

En esta Mesa esperamos compartir trabajos de investigación, extensión y reflexiones relacionados con diversos procesos identitarios y movimientos socio-étnicos, contemplados desde una perspectiva antropológica, con anclaje en múltiples espacios y tiempos. En el marco de las dinámicas étnicas contemporáneas, se acentúan las desigualdades, las discriminaciones, la xenofobia, la segregación y exclusión de poblaciones, grupos y minorías étnicas, a la vez que surgen movimientos de afirmación, de reivindicaciones y de resistencia, con alta conflictividad sociocultural. En relación con esto, nos interesa debatir respecto de:

1. La reconfiguración y reconstrucción de los espacios y territorios de los estados-nación americanos, europeos, asiáticos, africanos y oceánicos frente a los pasados y actuales procesos de colonialismo-neocolonialismo y liberación-resistencia;
2. las estrategias de poder/dominación que esgrimen los actores sociopolíticos frente a conflictos, o confrontaciones étnicas, en contextos regionales y estatales pluriétnicos;
3. los procesos migratorios, la situación de los refugiados, la diáspora africana y las problemáticas sobre las fronteras;
4. las reivindicaciones étnicas/procesos de resistencia que se despliegan desde los diversos contextos;
5. las luchas de los pueblos indígenas por la tierra y el control de los recursos/bienes naturales y sus relaciones con los contextos regionales e internacionales;
6. la profundización de la violencia ejercida sobre los pueblos originarios en América Latina tanto desde el estado como desde otros espacios de poder.

También esperamos contar con escritos que problematicen los abordajes teórico-metodológicos que tradicionalmente abordaron estas cuestiones, incorporando nuevas herramientas analíticas para pensar las realidades complejas que hoy nos interpelan

Coordinación:

Verónica López veritolo@gmail.com

Verónica Greca verogreca@hotmail.com

Mariel Bufarini mbufarini@gmail.com

Juan Pelaez y Nahuel Idroggino

ET 13– Antropología y Políticas Públicas

En este espacio proponemos continuar con las reflexiones instaladas ya desde el año 2007, en estas mismas jornadas; intentando reunir trabajos que desde una perspectiva antropológica, discutan y analicen las intervenciones y no-intervenciones que se implementan y construyen desde el Estado. En este sentido entendemos a las políticas públicas como un conjunto de acciones que afectan a distintas esferas de la población: salud, vivienda e infraestructura, medio ambiente, alimentación, educación, políticas sociales etc. Teniendo en cuenta que estas responden y deben ser analizadas en términos de los distintos proyectos socio-políticos en pugna. Consideramos que desde las ciencias sociales, la reflexión sobre las políticas públicas

implica tener en cuenta no sólo a las instituciones políticas y sus profesionales, sino que también incluye los diferentes actores y agentes involucrados; así como también los discursos y narrativas en los que se expresan los paradigmas políticos ideológicos: hegemónicos y los contra-hegemónicos.

Esperamos recibir la contribución de trabajos que tomen por objeto específico de análisis a los procesos y actores involucrados en el diseño e implementación de políticas públicas, pudiendo éstas referir a temas tan heterogéneos como salud, cultura, pueblos originarios, economía, género, sexualidad, derechos humanos, educación, políticas sociales, etc.

Asimismo nos interesa recuperar algunos de los ejes trabajados en el Congreso Argentino de Antropología Social (2014) dada la magnitud y riqueza de la convocatoria.

Algunas de las cuestiones que consideramos pertinente discutir en el marco de este GT son:

- el rol de expertos, técnicos y de los saberes profesionales en las políticas;
- la delimitación y regulación de identidades y subjetividades (por ej. 'migrantes', 'emprendedores culturales', 'familiares de víctimas', 'niños', 'pueblos originarios', etc.);
- políticas públicas, intersectorialidad y territorio como espacio de encuentro entre 'saberes'
- el rol de las ONGs, agencias estatales, organismos inter y transnacionales, y entidades multilaterales en el diseño e implementación de políticas;
- herramientas metodológicas para el estudio antropológico de las políticas (análisis de documentos, etnografías, investigación-acción).

Coordinación:

Lic. Mariano Gil, marianokd@gmail.com

Lic. María Flor Abella, mflorabella@yahoo.com.ar

Mg. Cecilia Pinto Le Roux, antropologiapoliticaspUBLICAS@gmail.com

ET 14 – Antropología Visual, Medios de Comunicación y Políticas de la Imagen

En este espacio se esperan propuestas que correspondan a tres ámbitos específicos:

- Realizaciones audiovisuales que surjan del trabajo de investigación antropológica;
- Desarrollos críticos y analíticos sobre imágenes producidas en distintos soportes (Web, TV, Cine, convergencias varias, etc.);
- Producciones teórico-metodológicas acerca de la interrelación antropología e imagen, acerca del campo disciplinar de la Antropología Visual, así como sobre nuevas formas de trabajo antropológico a partir de desarrollos tecnológicos, innovaciones narrativas y cambios legales en el ámbito del registro, producción y circulación de la imagen y el sonido.

Coordinación: Cátedra de Antropología Visual y CEAVi;

E-mail: emoreyra@hotmail.com

ET 15 - Infancias y Adolescencias

Entendiendo que el tema de la infancia y la adolescencia marginalizada, encarcelada en RIESGO VITAL, es una porción más de lo que a los DD. HH incluye e incumbe. Amerita la revisión teórica y estancia en el campo para así visualizar las “actualizaciones” de este flagelo. Coincidiendo con Fonseca y otros

“...Finalmente, o artigo situa a “infância” como um discurso entre outros que mobilizam campanhas de direitos humanos e que nem sempre surtem os efeitos desejados. Ao atentar para a maneira como uma categoria é priorizada em detrimento de outras, desvendamos lutas simbólicas que vão bem além da briga entre ONGs por financiamentos e scassos. Começamos a ver critérios particulares que determinam – na reivindicação de direitos – quem é mais, e quem é menos, humano...”

Los sentidos nos alertan a pensar en esa teoría agazapada, con un fuerte contenido ideológico, en concordancia con un modelo económico-neoliberal, direccionado claramente a cerrar posibilidades y abrir exclusiones, a sesgar libertades y a vulnerar más todavía lo ya vulnerable, a penalizar y legitimar la penalización. Descripción que pareciera más al hacer de un gobierno de facto, es el mundo ciudadano que nos atraviesa hoy y aquí surge la pregunta, ¿Qué democracia, que legalidad, que legitimidad y que equidad estamos construyendo, a la par testigos?

Esperamxs, experiencias de campo, reflexiones teóricas, vídeos, que enriquezcan aporten a la problemática en aras de materializar propuestas

Coordinación: Eugenia M. Ruiz Bry yluteuge@gmail.com

ET 16 - Arqueología y Memoria: apropiaciones del pasado en el presente

Los objetos arqueológicos no sólo conforman un pasado cerrado y cuantificable, posibles de ser interpretados únicamente por los arqueólogos, sino que se encuentran en el presente, donde distintos sujetos los interpretan y/o los disputan como parte de conflictividades sociales/políticas actuales. La presente mesa se propone reflexionar e interpelar el quehacer arqueológico, discutiendo algunas nociones tradicionales de la disciplina a través de un pasado que forma parte de las historias del presente. Nos interesan aquellas experiencias que den cuenta de ciertas tensiones a partir de los usos del pasado en el presente, por ejemplo, disputas en torno a identidades, territorialidades, construcciones discursivas, representaciones museográficas, monumentos, patrimonializaciones y conmemoraciones, explotaciones privadas, turismo en sitios arqueológicos, etc. Intentaremos entrecruzar miradas en donde los sujetos utilizan o escogen “lo arqueológico” como eje de disputa y/o como modo de apropiación política de distintos pasados. Nuestra invitación para este espacio persigue el interés de constituirse en una esfera de discusión de carácter interdisciplinario donde confluyan aspectos -de hecho, en constante interacción- de distintas áreas de trabajo de las ciencias sociales y de poder pensar(nos) de manera articulada, así

como también conocer distintas miradas y problemáticas en torno a la profesionalización de nuestra disciplina. En este sentido, alentamos a participar a estudiantes y profesionales de distintas carreras afines, que trabajen en proyectos de investigación, museos, voluntariados universitarios, así como también estimulamos el aporte de reflexiones teóricas o epistemológicas.

Coordinación: Battaglia, Fausto, Molinegro, María Belén; Salinas, Jaquelina.
ceamcentrodeestudios@gmail.com

Comentaristas: Arias, Cecilia; Giordano, Germán.

Equipo de Trabajo del Centro de Estudios e Investigaciones en Arqueología y Memoria (CEAM, FHyA-UNR).

ET 17- Disputar el sentido: discursos sociales y desigualdad en la Argentina contemporánea

“El poder crea significatividad configurando un horizonte de sentido en función del cual se interpretan las cosas. Las cosas solo se vuelven significativas y obtienen un sentido en atención al poder” (Byung-Chul Han).

Este espacio se encuentra conformado por profesionales del Centro de Estudios en Antropología Lingüística (UNR) que, siguiendo los lineamientos propuestos para las “XV Jornadas Rosarinas de Antropología Sociocultural”, propone un espacio de trabajo que focalice sobre las disputas de sentido en torno de las desigualdades dentro de la esfera pública de la Argentina contemporánea, atendiendo a la heterogeneidad de discursos sociales. En este sentido, desde la perspectiva de Angenot, podemos entender a los discursos sociales como “... los sistemas genéricos, los repertorios tópicos, las reglas de encadenamiento de enunciados que, en una sociedad dada, organizan lo decible –lo narrable y opinable– y aseguran la división del trabajo discursivo” a partir del establecimiento de una hegemonía que concebimos como “... el conjunto de los repertorios y reglas y la topología de los estatus que confieren a esas entidades discursivas posiciones de influencia y prestigio, y les procuran estilos, formas, micro relatos y argumentos que contribuyen a su aceptabilidad”. Es así, que invitamos tanto a profesionales como a estudiantes que provengan de campos como el análisis del discurso, la glotopolítica, la comunicación social, la socio-lingüística, el data mining, etc. a enriquecer el análisis de los procesos socioculturales ya que entendemos que es la articulación transdisciplinaria lo que nos permite poner en evidencia la configuración de nuevos sentidos, alteridades, conflictos y polémicas.

Coordinación: Lic. Emmanuel Perez Zamora – Lic. Sebastián Rossetti–Lic. Martín Caruso

E-mail: emmanuel.perez.zamora@gmail.com

ET 18- Revisando tramas sociourbanas: políticas, territorios y jóvenes en contexto contemporáneo

El espacio de trabajo se presenta con la intención de reunir experiencias con procedencias diversas, ya sea que provengan del campo específico de la investigación académica, tanto como

aquellas que deriven de instancias laborales, y también otras que puedan surgir de instancias participativas del campo de la militancia social. Espacios también diversos , tales como los de intervención; planificación e interacción nos resultan importantes a la hora de re pensar tramas socio urbanas contemporáneas.

Pues entendemos que el contexto actual de desguace del estado, materializado en destrucción, despojo y violencia hacia la sociedad toda, genera un riesgo sobre los derechos sociales colectivos. Acercarnos a las prácticas de aquellos que están en el cotidiano de la destrucción de esos derechos puede ser un disparador de resistencias colectivas a este desguace. Concebimos que las realidades urbanas no pueden pensarse como espacios homogéneos, autónomos y aislados sino como tramas de relación que serán puesta en discusión en esta mesa.

Por esto se invita a participar a todes aquellos que tengan como objetivo de conocimiento y/o intervención alguno de los ejes que la mesa propone es discusión:

- Cambios y/o continuidades en políticas públicas (nacional, provincial, municipal) en las tramas socio urbanas contemporáneas.
- Experiencias y perspectivas en relación a diferentes funciones sociales (profesionales, agentes, funcionarios), ya sea gestadas desde organismos públicos o desde organismos no gubernamentales
- Instancias de reflexión y discusión sobre abordajes teórico-metodológicos en torno a estas tramas, para revisar conceptos y categorías analíticas a la luz del actual proceso político en Argentina y en la región.

Coordinación: Edith Cámpora, Valentina Bergallo, Amarú Chanquía, Martín Casella, Soledad Llovera, Isolda Navarro Frasson, Leandro Pinillos, Julia Serr.

E-mail: edithcampora@gmail.com

ET 19 - El currículum y sus mutaciones. Sujetos, identidades, cultura y derechos humanos

El presente espacio de trabajo se propone el intercambio de trabajos empíricos y ensayos que permitan la reflexión acerca de los cambios curriculares: a) En los abordajes de la noción de sujeto y las caracterizaciones de los sujetos. b) En las referencias hacia las identidades y procesos de auto-hetero-identificación entre sujetos y grupos. c) En cuanto a las definiciones sobre la cultura. d) En lo vinculado con las perspectivas sobre ethos, ética y derechos humanos. Se busca que dicho intercambio adquiera un carácter interdisciplinario donde los aportes de la antropología, la historia, la filosofía, la ciencia política, la sociología, la semiología y otras ciencias sociales o humanísticas realicen una puesta al día respecto de los diversos ingresos de las temáticas mencionadas en los diseños y orientaciones curriculares jurisdiccionales para el nivel primario y secundario así como en los contenidos básicos indicados desde el Consejo Federal de Educación y en todo tipo de lineamientos curriculares (como por ejemplo los *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral*). También se considerarán relevantes los análisis de planes de estudios o

ciclos generales de formación terciaria y universitaria donde pueden encontrarse los temas de referencia abordados en forma transversal o como espacios curriculares de formación obligatoria u opcional. A su vez, se considerarán trabajos analíticos y comparativos de diseños curriculares nacionales correspondientes a países de América Latina que se contrasten con otros diseños de países del resto del mundo. Buscamos así, desnaturalizar las visiones expresadas en las políticas curriculares acerca de los sujetos, las identidades, la cultura y los derechos humanos. Las cuales adquieren cada vez mayor presencia en los diseños de planes de estudio aunque vinculadas a sistemas de valores, perspectivas político-ideológicas y concepciones teóricas que necesitan ser interpretadas. En su particular configuración histórica y mediante un ejercicio de comparación que vehicule el análisis crítico de las políticas educativas en formación ética y para la construcción de la ciudadanía. Es fundamental sondear en programas y recomendaciones curriculares provenientes de organismos internacionales centrados en la educación y la cultura así como organismos internacionales de crédito en torno a los tópicos mencionados. Analizar que orientaciones toma desde la CRES 2018 este conjunto de temáticas, su presencia o ausencia, (su incidencia en documentos como por ejemplo *Argentina enseña y Aprende*), sus definiciones específicas y su relación con las miradas allí consensuadas en torno a la educación en general y a la educación superior en particular. Haciendo énfasis en la crítica a posicionamientos establecidos desde una concepción mercantilista de la educación, centrada en el modelo de la 'Nueva Gestión Pública' y en unas nociones sobre el sí mismo y lo social, la ciudadanía y el Estado, lo privado y lo público que tensa la posición filosófica acordada en la CRES 2008 en torno a la declaración de la Educación en general y la Educación superior en particular en tanto derecho humano.

Coordinación:

Melina Mailhou, Virginia Sabao

CEFHAE- Fac. Humanidades. y Artes- UNR

Email: melinamailhou@gmail.com, mvsabao@yahoo.com.ar

-Pautas de Presentación Resúmenes y Ponencias-

Resúmenes:

Extensión máxima: 250 palabras.

Tamaño de página: A 4

Tipo y tamaño de letra: Times New Roman 12. Interlineado: 1,5

Márgenes: 2.5 Izq/Der y 3 Sup/Inf

Consignar los datos del Autor/a: nombre, apellido, pertenencia institucional y dirección electrónica.

***NUEVA FECHA: viernes 21 de junio**

Modalidad: vía correo electrónico a los Coordinadores de cada Espacio de trabajo

Ponencias:

Extensión máxima: 12 páginas (incluye notas, gráficos y bibliografía)

Tamaño de página: A 4

Tipo y tamaño de letra: Times New Roman 12

Interlineado: 1,5

Márgenes: 2.5 Izq/Der y 3 Sup/Inf

Citas: colocadas en el cuerpo de texto principal deben mantener la forma de referencia siguiente: (Apellido autor, fecha: número de páginas/s). Ejemplo: (Menéndez, 2010:

56).

En caso de más de una cita se ordenará cronológicamente por año de publicación del más antiguo al más reciente. Ej: (García Canclini, 1992, 1995).

En caso de tratarse de más de tres autores, se cita solo al primero y se agrega et al.

Bibliografía: debe colocarse al final del artículo sin utilizar sangrías, referenciando únicamente aquella citada en el artículo. Éstas deben seguir el formato: Apellido de autor en mayúscula, Nombre completo en mayúscula/minúsculas.

Ejemplos:

Libros

ACHILLI, Elena. 2005. Investigar en antropología social. Los desafíos de transmitir un oficio. Rosario: Laborde Editor.

Notas: sólo se utilizarán para aclaraciones o ampliaciones de la temática o conceptos desarrollados por el autor, o bien para proveer comentarios sobre las referencias. Su extensión no debe ser mayor de 10 líneas presentadas en formato sencillo. Utilizar el comando de Word para agregar "notas al pie".

*** Fecha de entrega: 16 de agosto**

Modalidad: vía correo electrónico a los Coordinadores de cada Espacio de trabajo

Los trabajos tendrán que tener claridad en los objetivos y coherencia teórico- metodológica, quedando sujetos a la evaluación de la Coordinación correspondiente.

-Presentaciones de publicaciones-

Informamos a ustedes que las mismas se realizarán en el marco de los Espacios de Trabajo; por tal motivo lxs interesadxs deberán remitirse a lxs coordinadorxs antes de la fecha de entrega de ponencias (16 de agosto).

-Aranceles-

Categoría

Hasta el 10 de Septiembre, arancel reducido

Desde el 11 de septiembre hasta la acreditación

Expositor Graduado	\$ 450.	\$ 700.-
Expositor Estudiante de grado	\$ 250.-	\$ 350
Asistente Graduado	\$ 200.-	\$ 300.-
Asistente Estudiante de grado	Sin Cargo	Sin cargo
Asistente (en general)	\$ 150.-	\$ 200.-

Los afiliados a la Asociación de Antropología de Rosario (AAR) con su cuota societaria al día (2do. Semestre del 2019 pago) cuentan con un 10 % de descuento.

El depósito correspondiente en la Cuenta:

Banco CREDICOOP

Cta. N°191-288-006251-0 Caja de Ahorro

CBU 19102885

Segundo bloque CBU 55128800625103

Una vez efectuado el pago, por favor, remitir el comprobante escaneado a:

Email: antroposociocultural@yahoo.com

Por consultas comunicarse a:

Email: antroposociocultural@yahoo.com