

# Índice

PRÓLOGO XI

*Rafo León*

PROEMIO XVII

*Patricia Ruiz Bravo*

## PRIMERA PARTE

REGIAS Y CONSERVADORES: mujeres y hombres de clase alta  
en Lima a inicios de los noventa

Introducción 5

Los estudios sobre sectores altos 5

Las relaciones de género y los sectores altos en la Lima  
de los noventa 8

Las nuevas elites en la era de la globalización 12

I. Mujeres y hombres: ¿iguales o diferentes? 19

El primer debate: biología o cultura 19

*Estudios antropológicos transculturales* 22

*El aporte de la psiquiatría* 26

El segundo debate: sexo y/o género	28
<i>La construcción de las categorías genéricas y sexuales</i>	28
<i>De la construcción a la materialización del sexo y género</i>	34

## II. Estereotipos de género en el sector alto de Lima a inicios de los noventa

Los entrevistados	41
Femineidad/masculinidad: los estereotipos de género	49
<i>Atributos</i>	49
<i>Sexualidad</i>	57
<i>La imagen del cuerpo</i>	65
<i>Maternidad y paternidad</i>	73
<i>Conyugalidad</i>	78
<i>El trabajo doméstico</i>	83
<i>El trabajo remunerado</i>	92
<i>Los hijos y la socialización diferenciada</i>	99
<i>Los espacios de interacción</i>	111
La construcción de la femineidad y la masculinidad	121
La familia y la socialización de los hijos	126
<i>La socialización de niños y niñas</i>	129
En síntesis	132
Anexo (Guía de entrevista)	135

## SEGUNDA PARTE

### CUERPOS Y GÉNERO DESPUÉS DE LOS NOVENTA

III. La construcción social de los cuerpos o los cuerpos del capitalismo tardío	145
---	-----

IV. Performar para seguir performando: la cultura fitness 163

Tipos de gimnasio y agencia individual 165

Cuerpo clásico *versus* cuerpo grotesco 166

El sujeto esforzado 174

Campos de poder para la construcción de las  
identidades fitness, liminal, marginal e inferior 177

BIBLIOGRAFÍA 183